

બુઝરગ યુવાન

અબ્બાસ તૈયબજી

પ્રકાશક :

મોહનલાલ મગનલાલ ભટ્ટ
નવજીવન કાર્યાલય,
ગાંધીરોડ, અમદાવાદ

સન : ૧૯૩૪

પ્રત : ૫૦૦૦

મુદ્રક :

ધન્ધવદન બળવંતરાય ઠાકોર
પ્રિન્ટિંગ વર્ક્સ
આંદિયા, અમદાવાદ

પ્રકાશકનું નિવેદન

શ્રી. અખ્યાસ સાહેબના જીવન વિષેની આ પુસ્તિકા વાચકો આગળ મૂકતાં સંકેત થાય છે. એની પાછળ જેટલી મહેનત અને સમય આપવાં જોઈએ તેટલાં નથી અપાયાં તેનું અમને દુઃખ છે. પણ અમારી માગણીનો સ્વીકાર કરીને શ્રી. કલ્યાણજીભાઈ મુંબઈથી દોડી આવ્યા અને તેમણે લગલગ એક અઠવાડિયું એમાં દટાઈ જઈને શ્રી. અખ્યાસ સાહેબના જીવન વિષેની આ માહિતી તૈયાર કરી આપી તેથી જ તે વાચકો આગળ મૂકવાનું શક્ય બન્યું છે. આને સારુ શ્રી. કલ્યાણજીભાઈનો ઔપચારિક આભાર માનવાની કંઈ જરૂર નથી જણાતી. પણ એટલું અવશ્ય કહેવું જોઈએ કે જે કંઈ ત્રુટિ આ ચોપડીમાં રહી હોય તેને સારુ તે જવાબદાર નથી, પણ આમ ઉતાવળમાં તે તૈયાર કરવાનું કામ તેમને સોંપનાર અમે જ જવાબદાર છીએ. અને છતાં શ્રી. અખ્યાસ સાહેબ અને તેમના જ્ઞાનદાનની સુવાસ એટલી મધુર અને પ્રાણુપદ છે કે પ્રભુ તે દરગુજર કરશે અને આ પ્રયત્નને પૂરેપૂરો આવેશર આપશે એવી અમને ખાત્રી છે.

બાપુ

ભજન

[રૈલાના તૈયબજી]

સતજીગ તો ગયો, કલજીગ આયો, સુખ ગયો, દુઃખ આયો હૈ;
 ધર્મકા સૂરજ મંદ પયો, અખ અધર્મકા બાદર ઢાયો હૈ. (૧)
 પૃથ્વી રોકે પુકાર બીડી, “ઝો પ્રભુ, અખ આવો સહાય કરો!
 મેરે રક્ષક, જ્ઞાનકા પ્રાણ અવિધાને છત્ર કર કરકે હરાયો હૈ! (૨)
 ઈસ ઘોર અંધારે જંગલમાં, મોહે રાહ દિસે નાહી પ્રભુજી,
 પાપકે જલતે, વિષમય શ્વાસને સત્યકા દીપ જુગાયો હૈ!” (૩)
 ચે કહે કર ભયભીત માનવમાતા ધરતી પર જોલાન પરી
 આકાશ ફટયો, અર શાંત, ગભીર, એક દૈવી વાણી કાન પડી. (૪)
 “અહો જનની! તેરે દુઃખકી રૈન અખ ખીત ગઈ, પૌ ફૂટત હૈ!
 કયું ધીરજ છોરકે, શ્રદ્ધા ભૂલકે નાહકે માથા ફૂટત હૈ. (૫)
 તેરો નાથ યહી હૈ, દૂર નહીં! જહાં સત હો અમત હો વહાં કેસે?
 જરા બિઠ અર દેખ, તેરો સ્વામી તેરી લાજકી રક્ષાકો ધાયો હૈ. (૬)
 કર યત્ન! સમર્પણ અગ્નિમેં, કર ભસ્મ ચે પાપી ‘મૈં મૈં’ કા;
 કર પ્રેમકા સ્નાન, દે પ્રેમકા દાન! ઇસીમેં મોક્ષ સમાયો હૈ. ” (૭)
 દેખો! જીવન ક્ષિતિજ કી નિરમલ નૈન જો રૈનાંજનસે કારીથી,
 અખ રાતી દિસે! રે, કીસીને ઇસે અતિ તેજ મદિરા પિલાયો હૈ! (૮)
 અહો, ભોર લઈ! અહો, રૈન ગઈ! અહો! અન્યો હૈ મદિર રે!
 એક અતિ પ્રચંડાનંદ ધ્વનીને શાંત ગગનકો ગળાયો હૈ! (૯)
 આકાશસે પ્રેમકા ભાનુ કામળ સ્વર્ણકિરણ બરસાય રહ્યો;
 પૃથ્વીકા હૃદયા, તેજ ભર્યો, “ૐ શાન્તિ શાન્તિ” ગાય રહ્યો! (૧૦)

સો વર્ષ જીવો !

અખ્યાસ સાહેબના એંશી વર્ષ ઉજવીને ગુજરાત અને ગુજરાતી પોતાને ઉજવણ કરશે. અખ્યાસ સાહેબના ઉત્સાહને, તેમના ત્યાગને, તેમની નિખાલસતાને તેમની ઉદારતાને કાણ પહોંચી શકે ? તેમનો ગાઢ પરિચય મને પંજબ માર્શલ લો વિષે તપાસ સમિતિનું કામ કરતી વખતે થયો હતો. એ તૈયબજી કુટુંબના છે અને મહાસલામાં ઘણાં વર્ષોથી કામ કરે છે, એટલું જાણવાથી તેમનું નામ મેં સભ્ય તરીકે સૂચવેલું. એ સૂચનાનો સ્વીકાર થયો ને અખ્યાસ સાહેબ વળતી ટપાલે લાહોર આવ્યા એમ કહેવાય. ત્યારથી અમારો સંબંધ વધતો ચાલ્યો. ચુસ્ત મુસલમાન હોવા છતાં તે ચુસ્ત હિંદુની સાથે સંગા ભાઈની જેમ રહી શકે છે. સાહેબ લોકોનું જીવન ગાળતા આવ્યા છે. છતાં ગમે તેવું ગામડિયા જીવન હસમુખે વદને ગાળી શકે છે. કામળ શરીર હોવા છતાં જેલજીવન સહી શકે છે. વિચાર અને વાણીનો મેળ સાધે છે. વિચારવું કંઈ, બોલવું બીજું ને કરવું ત્રીજું એ અખ્યાસ સાહેબને વિષે મેં કદી જોયું નથી.

હું તો એમના કુટુંબી સરખો છું. એમના કુટુંબમાં મેં પ્રવેશ કર્યો છે. એમની ગૂઢ વાતો મારાથી છાની નથી હોતી. જે હું જાણુ તો નથી તે મારે વાંકે અથવા વખતના અભાવે. એ કુટુંબમાં મેં ક્યાંય દંભ કે ડોળ નથી ભાળ્યાં. સૌ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે દેશયત્નમાં ફાળો ભરનારાં છે.

ગુજરાત અખ્યાસ સાહેબનો એકાંશીમો જન્મદિવસ પૂર્ણ ઉત્સાહથી ઉજવશે એવી મારી જામેદ છે.

એ-ડોસો સો વર્ષ જીવો.

અનુક્રમણિકા

| | |
|---|-------|
| આપુ (લગન) | [૪] |
| સો વર્ષ જીવો. (ગાંધીજીનો સંદેશો) | [૫] |
| શાને નિરાશ થઈએ ? (અબ્બાસ સાહેબનો સંદેશો) | [૭] |
| ખંડ પહેલો— પૂર્વજ અને પૂર્વજીવન | ૧ |
| પ્રાસ્તવિક | ૩ |
| તૈયબજી ખાનદાન | ૫ |
| કળવણી | ૧૪ |
| વિલાયત ગમન | ૨૦ |
| ખેરિસ્ટર બન્યા | ૨૨ |
| ખંડ બીજો— શ્રીમંત સરકારની સેવામાં | ૨૫ |
| ન્યાયાધીશપદે | ૨૭ |
| વચ્ચક્ષુ મહારાજ | ૩૦ |
| પ્રામાણિક અમલદાર | ૩૨ |
| સ્વતંત્ર મિનજ | ૩૭ |
| નિખાલસતા | ૩૯ |
| ખંડ ત્રીજો— બહેર જીવન | ૪૫ |
| બીના કૅબિનેટ | ૪૭ |
| મહાત્માજીની પહેલી સુલાકાત | ૪૮ |
| એ લોહચૂંબક | ૫૦ |
| પંજબ હત્યાકાંડની તપાસમાં | ૫૩ |
| અસહકારના અધ્વચુ | ૫૪ |
| ગાંધી દોષીનો સ્વીકાર | ૫૫ |
| અમલી કામ | ૫૭ |
| ખેડા જલ્લામાં | ૫૯ |
| વિદેશી કાપડનો બહિષ્કાર | ૬૨ |
| કોમળી સવામાં | ૬૪ |
| રાનીપરજની વહારે | ૬૫ |
| ધરાસણના સેનાપતિ | ૬૮ |
| પ્રજનમ ડળના પ્રમુખ | ૭૦ |
| કુટુંબવાડીની સુવાસ | ૭૭ |
| પરિશિષ્ટ | ૭૯ |
| ૧ ભુરૂર | ૮૨ |
| ૨ મીર અને ફકીર | ૮૨ |
| ૩ અમદાવાદની મહાસભામાં બવાયેલાં રાષ્ટ્રગીતો | ૮૬ |

નિરાશ શાને થઈએ ?

[શ્રી. અબ્બાસ સાહેબ પાસે એમની ૮૧ મી જયંતી નિમિત્તે પ્રજા-
જોગો સંદેશો માગવામા આવ્યા ત્યારે તેમણે નીચેના સંદેશો લખી-
મોકલ્યા હતા.]

દેશખંધુએ,

આપણે આપણી લડીતથી શું શું મેલવ્યું છે ?

આપણે આપણી ખોવાયેલી મરદાનગી પાછી મેળવી છે.

આપણે આપણી રાષ્ટ્રીય આસ્મિતા પાછી ખીલવી છે.

આપણે સ્ત્રીઓની સ્વતંત્રતા અને એમનો સહકાર મેળવ્યો છે.

આપણા હક્કોને માટે લડવાનો હક્ક આપણે જીતી લીધો છે.

આપણે દરેક વસ્તુનું હાર્દ સમજવાની દષ્ટિ મેળવી છે.

આપણે આપણો આત્મા પાછો મેળવ્યો છે.

ત્યારે આપણે નિરાશ શાને થઈએ ?

અને હવે પછી મેળવવાનું શું શું બાકી છે ?

આપણે ખંધુભાવના એવી-તો કેળવવી છે કે અસ્પૃશ્યતા જેવી.

વસ્તુ હમેશને માટે અશક્ય થઈ જાય.

આપણે અંદર અંદરની એકતા ફરી સાંધવી છે.

આપણા સામાજિક જીવનમાં ફરી પવિત્રતા આણવી છે.

ડહાપણ, નિષ્ઠા અને કુશળતા આપણે હજી મેળવવાનાં રહ્યાં છે.

સહનશક્તિ અને ત્યાગશક્તિ આપણે મેળવવાનાં છે.

આપણી ખોવાયેલી આર્થિક સ્વતંત્રતા પાછી મેળવવી છે.

કેળવણીની સ્વતંત્રતા આપણે મેળવવી છે.

ત્યારે હાથ જોડીને બેસે કેમ પોસાય ?

ત્યારે આપણે શું કરીશું ?

આપણે રોકડળ કરવાનું છોડી દઈએ.

નફામી તકરારો છોડી દઈએ અને આખા દેશમાં એકતા અને

ભાઈચારો પૂરેપૂરો કેળવાય એ માટે પૂરતા પ્રયત્ન કરીએ.

આપણે દૃઢ નિશ્ચય કરી સામાજિક સડો અને સામાજિક અ-
ન્યાયો દૂર કરવા માટે ઝુંબેશ ઉઠાવવી જોઈએ.

હિંદુસ્થાનનું લોહી ચૂસનાર આર્થિક લૂંટ બંધ કરવા માટે
આપણે વજ્રપ્રાય અડગ નિશ્ચય કરવો જોઈએ અને એ પાર પાડવા
માટે કેવળ ખાદીજ વાપરીને ચરખાને દરેક ગામડાના ઘરનો હંમેશનો
સાથી બનાવવો જોઈએ.

હિંદુઓ અને મુસલમાનો એક બીજાના હંમેશના હાડવેરી છે
એવી ભ્રમણા આપણી વચ્ચે પેદા કરનાર ધર્માધો અને છાપાંવાળા-
ઓને આપણે અટકાવવા જોઈએ.

કામ-કામ વચ્ચે પ્રેમની શૃંગાર બનાવવા માટે આપણો દરેકનો
પ્રયત્ન હોવો જોઈએ.

આપણે સ્વદેશીને આપણો ધર્મ બનાવવો જોઈએ.

‘ભઠ, જાગ, મુસાફિર, ભોર ભઈ

અબ રૈન કહાં, જો સોવત હૈ?’

અબ્યાસ તૈયબજી

ખંડ પહેલો

પૂર્વજ અને પૂર્વજીવન

પ્રાસ્તાવિક

બાળક જેવો સ્વભાવ, નિષ્પાપ અને ઉન્નત જીવન, એંશી વર્ષની વયે પણ નવજવાનોને શરમિંદા બનાવે એવો ઉત્સાહ અને કર્તવ્યપરાયણતા, બલિદાનમાં પરિણત થયેલી ઉત્કટ દેશદાઝ, હિંદુ અને ઇસ્લામી સંસ્કૃતિનો કુમાસદાર વણાટ, અને ભારતવાસીઓમાં જેની ત્રુટી છે એવો સિપાઈગીરીનો જુસ્સો—એ બધાંનો એક જ વ્યક્તિમાં સાક્ષાત્કાર કરવો હોય તો પોતાની લબ્ધ રૂપેરી દાઢીથી કાંઈ ઋષિમુનિની ઝાંખી કરાવતા અબ્યાસ સાહેબનો પરિચય કરો. દેશની જેને કંઈ પણ પડી હોય એવાં ગુજરાત કાઠિયાવાડનાં કયાં સ્ત્રીપુરુષોએ એમનું નામ નહિ સાંભળ્યું હોય ? મહાત્માજીના યુગધર્મનો સંદેશ રાજમહારાજઓથી માંડીને ગામડે ગામડે અને રાનીપરજનાં ઝૂંપડાઓમાં સુદ્ધાં ફેલાવવાને વર્ષોથી અવિશ્રાંત પર્યટનો કરતાં ગુજરાત કાઠિયાવાડનાં કેટકેટલાં ગામો અને ઘરો એમની પદ્મૂલિથી પાવન થયાં હશે તેનો હિસાબ કાણ કાઢી શકે એમ છે ?

ગાંધીયુગની આ છેલ્લાં પંદર વર્ષની જાહેર જીવનની એવી કયી પ્રવૃત્તિ હશે કે જેમાં અબ્યાસ સાહેબનો સિંહભાગ નહિ હોય ? પંજમના હત્યાકાંડની તપાસમાં, અસહકારનાં આંદોલનમાં, એક કરોડનો કાળો ઉઘરાવવામાં, સરકારી શાળાઓ અને વિદેશી કાપડ ઉપરની ચોકીમાં, ખાદીની ફેરીમાં, હિંદુમુસ્લિમ એકતાના પ્રયત્નમાં, રેલસંકટનિવારણમાં, રાનીપરજની વહારે ધાવામાં, બારડોલીના અન્યાયી મહેસૂલવધારા સામેના મોરચામાં, ધરાસણના મીઠાના

અગર ઉપર ચડાઈ લઈ જનારી દુકડીની આગેવાની લેવામાં, હરિજનોને હાથ આપવામાં અને છેલ્લે 'વડોદરા રાજ્ય પ્રજામંડળ'ના પ્રમુખ તરીકે એ મંડળને વેગવંત કરવામાં આરામને હરામ ગણી અબળાસ સાહેબે ફટફટલા ઉગ્ગરા કર્યા છે, અને ફટફટલી અથડામણો વેઠી છે એ કાનાથી અબાણું છે ?

મહાત્માજીના પરમ વિશ્વાસપાત્ર મિત્ર અને છતાં તેમના આજ્ઞાધીન સિપાહી રહેવામાં આનંદ અને અભિમાન માનનાર આ બુઝ ગ-યુવાન મહાગુજરાતીની,—જેમાં રજત, સુવર્ણ અને હિરક સર્વ જ્યંતીનો સમાવેશ થઈ જાય એવી—૮૦મા વર્ષની જ્યંતી ઊજવવાની પાક પરવર દિગારે આપણને તક આપી છે તો તેનો લાભ લઈ એ પ્રસંગે એ મહા પુરુષની જીવનસરિતામાંથી એક બે અંજલિ ભરી લઈએ. અને એમના વિષેની આપણી તૃષા છિપાવવાનો પ્રયત્ન કરીએ. જે કે તરસ્યાંની તરસ એકબે ખોળા પાણીથી છીપતી નથી પણ ઊત્તટી વધે છે; છતાં આગળ અનુકૂળ એવારે તૃપ્તિ થાય એટલું નિર્મળ પાણી મળવાનું છે એમ જાણુવા છતાં વચમાં નજીકમાં મળી જતા વહેળિયામાંથી એકબે ખોળા નહિ ભરી લેનારા એછા જ નીકળશે. વાંચનારને આ અંજલિથી તૃપ્તિ થશે નહિ એ હું જાણું છું, છતાં સિપાઈગીરીનો દાવો કરનારથો કાકા સાહેબ જેવા વડેલના હુકમની નાફરમાની થઈ શકતી નથી એટલે નજદીકના લવિષ્યમાં જ તૃપ્તિ થાય એટલું નિર્મળ જળ સુયોગ્ય પાત્રદ્વારા ગુજરાતની જનતાને મળી રહેવાનું છે એવી આશા આપી આ અધૂરા અને અનેક ત્રુટીથી ભરેલા પ્રયત્ન માટે માફી ચાહીશ.

તૈયબજી ખાનદાન

અખ્યાસ સાહેબના વડવાઓનું અગ્રણ્ય પતન અરણ્યરનાન. ત્યાંથી તેઓ મુગલ સલ્તનતના આરંભકાળમાં મિંદુરતાન આવેલા. અખ્યાસ સાહેબના વડદાદા ભાર્મિયાં ખંભાતમાં એક નાના ઘરમાં રહેતા હતા. એમને બે દિકરા હતા. એક, જેમના નામ ઉપરથી 'તૈયબજી' કુટુંબની પ્રસિદ્ધિ થઈ તે તૈયબઅલી અને બીજા ફઝલ હૈદર. તૈયબઅલીનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૦૩ માં થયો હતો.

ભાર્મિયાં ખંભાત છાડી મુંબઈ આવ્યા અને પરચૂરણ સામાનની દલાલી કરવા લાગ્યા. તે કામ કરતાં એમને પારસીઓ વેંડે મળે મળે થયો અને તે પૈકી વળ આર મિત્રાએ મળીને એમને પરચૂરણ માલની એક દુકાન કરાવી આપેલી. તે વખતે દુકાન કરવા સારૂ પોતાની નાનના આગેવાનની રજત લેવી પડતી હતી. ભાર્મિયાં તે સુલેમાની વડોરા હતા. તેમના વડા મુલ્કાં અરણ્યરનાનમાં રહે, એટલે એમને કાદની પરવાનગી લેવાની ન હતી; છતાં દાઉદી વડોરાઓ નરદથી તેમને ફિક ફિક સલામવામાં આવ્યા હતા. એટલે મુધી કે, તેમને ગવર્નર મુધી દાદ આગવા જતું પડેલું.

પછી ભાર્મિયાંએ જેલના દીકરા તૈયબઅલીને ખંભાતથી મુંબઈ ખેલાવી લીધા. તૈયબઅલી અને તેમનાં માતૃથી દુરમતવડી ખંભાતમાં દુકાનની નક્કી કરી તે તેઓએ ચુલ્લો કરતાં હતાં.

જતા. એ કામ કરતાં કરતાં તેઓ થોડું થોડું અંગ્રેજ બોલતા શીખી ગયા. એ પછી થોડાઘણા પૈસા લેગા થતાં મિલીનરી (સીવેલાં તૈયાર કપડાં) ના એક મોટા પારસી વેપારીની મદદથી એમણે ક્રાટમાં મિલીનરીની દુકાન કાઢી, અને મોટા દીકરા સુબ-ઉદ્દીન અને શમસુદ્દીન (અબ્બાસ સાહેબના પિતા) ને એ ધધે વળગાડી દીધા. તેઓ અંગ્રેજ ત્રણચાર ચોપડી લાડ્યા હતા. એ દુકાન સારી ચાલી અને તેઓ માલદાર બન્યા.

તૈયબજી કુટુંબની ઉન્નતિ તૈયબઅલીનાં સાહસ, સ્વમાનની લાગણી, કુટુંબપ્રેમ અને સમયસૂચકતાને લીધે જ થઈ અને તેથી એ કુટુંબને તૈયબજી નામ મળ્યું તે યોગ્ય જ છે. તૈયબઅલી નામ ઉપરથી પારસી તથા હિન્દુ મિત્રોએ ‘તૈયબજી’ કરી નાંખ્યું અને એ નામ આખા કુટુંબને મળી ગયું.

એક વખત તૈયબઅલીની દુકાન જે મકાનમાં હતી તેના માલિક પારસી ભત્રીજે ૨૫ હજાર રૂપિયાની જરૂર પડી. એટલે તેમણે પેલા મોટા મિલીનરીના પારસી વેપારી શેઠને પોતાની દુકાન ખરીદી લઈ ૨૫ હજાર આપવા માગણી કરેલી. તેમણે ૨૦ હજાર આપવા કહ્યું; પણ એને તો ૨૫ હજારમાં એક રૂપિયો પણ આછો મળે તો ચાલે તેમ ન હતું. એટલે શેઠે પોતાના ગુમાસ્તા સાથે એને કહેવડાવી દીધું કે તો તો એ વાત એટલેથી જ રહી. આ વાત પેલાએ તૈયબઅલીને કરતાં તેમણે પછ્યું, ‘શેઠ સાથે છેવટની વાત થઈ ગઈ કે હજી સંદેશા ચાલવાનો સંભવ છે?’ જવાબ મળ્યો, ‘તેમણે તો ના જ પાડી દીધી છે અને તેમની સાથે એ સંબંધમાં વાટાઘાટ કરવાની રહી નથી.’ આ સાંભળી તૈયબઅલીએ કહ્યું, ‘ચાલો ત્યારે હું ૨૫ હજાર આપું છું.’ એમ કહી તેમણે રૂપિયા આપી દસ્તાવેજ લીધો.

આ વાતની પારસી શેઠિયાને ખબર પડી ત્યારે તેણે પોતાના ગુમાસ્તા જોડે સંદેશો મોકલ્યો કે, ‘તમે મારી ઉપર પડ્યા અને

દુકાન લીધી એટલે હવે આપણો વહેવાર બંધ. મારી પાસેથી એક ઈચ કપડું પણ હવે પછી તમે મેળવવાની આશા રાખશો નહિ. પંદર દિવસમાં મારું વહાણ વિલાયતથી આવે છે ને તમે આખી મોસમ માલ વગર રહેશો.’ એ શેઠ વિલાયતથી વહાણે માલ મંગાવતા અને ત્યારે વરસમાં બે ત્રણ જ વહાણ આવી શકતાં. અને એમની પાસેથી તૈયબઅલી અને બીજાઓ માલ લઈને વેચતા. તૈયબઅલીએ કહેવડાવ્યું કે, ‘આપની ભૂલ થાય છે. દુકાનના માલિકે જ્યારે ખાતરી આપી કે આ સંબંધમાં આપની સાથેની વાત બંધ પડી ગઈ છે ત્યારે જ મેં એ દુકાન રાખી છે. મારી દુકાન અહીં જામેલી છે એટલે કોઈ બીજાના હાથમાં એ મકાન જાય તો મને નુકસાન થાય; એથી થોડા વધારે આપીને પણ મેં રાખી છે. આપની ઉપર પડવાનો સવાલ જ નથી.’ પણ શેઠ માન્યા નહિ.

તૈયબઅલીએ ઘેર આવી પોતાના એક ભરૌસાના માણસને કહ્યું કે, ‘તું હમણાંને હમણાં પાલવા બંદર પર જ. અને દીવાદાંડી પરથી અમુક વહાણ બંદરમાં આવવાની ખબર મળે કે તરત તું મારી પાસે હું જ્યાં હોઉં ત્યાં આવજે. રાત દિવસ કશું જોતો નહિ.’ એ માણસે આઠેક દિવસ બંદર ઉપર ખબર રાખી અને પછી એક દિવસ રાત્રે બારેક વાગ્યે આવીને ખબર આપી કે વહાણ આવે છે. તૈયબઅલી કપડાં પહેરી બંદર પર ગયા અને બંદર-બોટ લઈ દીવાદાંડી તરફ જવા ઉપડ્યા.

થોડાએક માઈલ ગયા અને જ્યારે વહાણ પાસે પહોંચી મ્યા ત્યારે આ પાયલટ-બોટ આવી હશે એમ સમજી વહાણવાળાએ તરત નીસરણી નાખી. તૈયબઅલી તરત જ ઉપર ચડી ગયા. એમને જોતાં જ કમાન ચોક્યો અને પૂછ્યું, ‘તમે કાણ છો?’ તૈયબઅલીએ કહ્યું, ‘હું કાણ છું તે વિષે આપ ફિકર કરશો નહિ. ચાલો કેબિનમાં, ત્યાં આપણે વાત કરીએ.’ કમાન વિસ્મય પામીને તેમને નીચે લઈ મ્યો. ત્યાં એક ટેબલ પાસે બંને ખુરશી નાખી બેઠા. તૈયબઅલી

પૂછ્યું, 'આ વહાણમાં કેટલી કિંમતનો માલ છે? એનો મોટો ચઢ
 ગયો છે?' જવાબ મળ્યો, 'એ કે ત્રણ લાખનો હશે. એનો મોટો ચઢે
 નથી. એ તો વહાણ ત્યારે મુંબઈ પહોંચશે ત્યારે ફલાણા શેડને
 મુનિમ આવશે અને હંમેશ મુજબ મોટો કરી તેમને માલ આપે
 દઈશું.' આ પછી રૂપિયા કેટલા દિવસમાં ચૂકવાય, વ્યાજનું શું,
 વહાણ ખાલી કેટલા દિવસમાં થાય, વગેરે હકીકત એમણે પૂછી
 લીધી, અને હતાનને હતું, 'આટલું વળતર આપું અને બીજું બધું
 ખર્ચ છોડી દઉં, માલની કિંમતના એાજમા આટલા રૂપિયા એ
 રકમ ત્રણ દિવસમાં ભરવી અને તે પછી એ દિવસમાં માલ ખાલી
 કરવા, એટલે હજુ જ દિવસે તમે વહાણમાં બીજો માલ ભરી શકશો.
 બાલો મોટો કરવા છે?' હતાનને આ માગણીમાં દેખીતો પુષ્કળ
 લાભ માલુમ પડ્યો અને બધા માલનો તેણે મોટો કર્યો. એ બાબતનું
 લખાણ કરાવી લઈ તૈયબઅલી પાછા ફર્યો. બીજો દિવસે વહાણ
 બંદર પર આવ્યું ત્યારે પેલા પારસી શેડનો ગુમાસ્તો તપાસ કરવા
 આવ્યો; પણ માલનો મોટો તૈયબઅલીએ કરી લીધાનું જાણી પહેંચ્યા
 કરી પાછો ફર્યો, અને ગોનાના શેડને બંધી વાત કહી. એટલામાં જ
 તૈયબઅલીનો શેડને કાગળ મળ્યો કે, 'આપ મારા ઉપર વિના કારણે
 ગુસ્સે થયા હતા. એમાં આપની ગેરસમજ જ હતી. આ વહાણના
 માલમાંથી પણ હંમેશ પ્રમાણે મારો હિસ્સો રાખી બાકીનો માલ
 લીધા લાવે જ આપને આપવા હું ખુશી છું.' પણ શેડનો પારો
 એ ચડી ગયો હતો. તેમણે આ વાત સ્વીકારી નહિ. તેમને લાગ્યું

નથી. એટલે લીધે લાવે માલ રાખવા તમે તૈયાર હો તો આપણે વહેંચી લઈએ. જો તમે ના પાડશો તો ત્રણ મહિનામાં બીજું વહાણ આવવાનું નથી, એટલે નવી મોસમમાં તમે માલ વગર રહેશો ને નુકસાનમાં ઊતરશો. વેપારીઓ સંમત થયા. બધા માલનો તરત જ નિકાલ થઈ ગયો અને શરત પ્રમાણે કપ્તાનને નાણાં ચૂકવી દીધાં. ત્યારથી તૈયબજીનું કામ ધમધોકાર ચાલવા માંડ્યું. અને નાનપણમાં અબ્બાસ સાહેબ જ્યારે દાદા સાથે ઝોઢિસમાં જતા થયેલા ત્યારે તો તેઓ ફના મોટા વેપારી બની ચૂક્યા હતા.

અત્યાર સુધી તેઓ કોટમાં મોદીખાનામાં રહેતા હતા; પણ પાછળથી ખેતવાડીમાંની ૩-૪ ઘરો સાથેની એક વાડી એમણે દશ હજાર રૂપિયે હરાજમાં રાખી, અને પછી એ મકાનો દુરસ્ત કરાવી આખું કુટુંબ તેમાં રહેવા માંડ્યું. અબ્બાસ સાહેબનું બચપણ આ મકાનમાં જ ગયેલું.

સન ૧૮૫૦-૬૦ની વચ્ચે તૈયબજીએ પોતાના દીકરા કમરુદ્દીનને વિલાયત વકીલ થવા મોકલ્યા. 'પણના બળવા સમયે તેઓ વિલાયતમાં શું શું બને હો અને ત્યાંના લોકો એ વિષે કેવા વિચારો કરે છે તેની ખબર પોતાના પિતાને પત્રદ્વારા આપતા રહેતા. એવો એક કાગળ તૈયબજી શેકે તે વખતના ગવર્નરને વંચાવેલો. એમાં તેમને ખૂબ રસ પડ્યો, અને કમરુદ્દીનના બધા કાગળો વંચાવતા રહેવા કહ્યું. આ પ્રમાણે એ બંને વચ્ચે સ્નેહસંબંધ બંધાયો.

'પણનો બળવો ચાલતો હતો અને કાનપુરમાં નાનાસાહેબે અંગ્રેજોની કતલ કરાવી તેની ૬ મહિના અગાઉ તૈયબજીને ખબર પડી કે, એમના એક નજીકના સગા મુલ્લાં શેખ મન્સુરને અમદાવાદમાં બળવાખોર તરીકે પકડી તુરંગમાં નાખવામાં આવ્યા છે અને તેનો જીન બચે એમ નથી. તે વખતે અમદાવાદમાં ઘણા લોકોને બળવાખોર તરીકે લશ્કરી કાયદા હેઠળ ફાંસી દેવાના કે સાબરમતી કિનારે ગોળીથી ઠાર કર્યાના સમાચાર આવતા રહેતા. આથી તૈયબજી ઘણા

ગભરાયા અને સર જમશેદજી જીજીભાઈ જેમની સાથે એમને ઘણો સારો સંબંધ હતો તેમની સલાહ પૂછવા ગયા. એમને જોતાં જ સર જમશેદજી બોલી ઊઠ્યા, “તૈયબજી, તમે આ શું કહ્યું? આવે વખતે મારે ત્યાં આમ ખુલ્લી રીતે કંઈ અવાય? હવે પછી કામ પડે તો પાછલે દરવાજેથી આવજો.” બળવામાં ઘણા મુસલમાનો પણ ભળ્યા હતા એટલે આજકાલ તેમના ઉપર શક રાખવામાં આવતો તેથી સર જમશેદજીએ આવી સૂચના કરી હતી. આ સાંભળી તૈયબજીને ઘણી દિલગીરી થઈ, અને તેમણે અમદાવાદમાં પોતાના સગા ઉપર આવી પડેલી કહી સંભળાવી. સર જમશેદજીએ એ સંબંધમાં કંઈ પણ કરી શકવાની પોતાની અશક્તિ જાહેર કરી અને સલાહ આપી કે હમણા કોઈની સલામતી નથી એટલે તમે પણ એ વાત પડતી મૂકો. એના કિસ્મતમાં હશે તે થશે ચૂપ રહેવું જ સલામત છે.

આ સાંભળી તૈયબજીને ઘણો ઉદ્વેગ થયો અને ત્યાંથી ઊડીને સીધા ગવર્નર પાસે ગયા. તેમને કહ્યું, “હું આપને છેલ્લી સલામ કરવા આવ્યો છું; કારણકે હું તથા મારા કુટુંબીઓ અરબસ્તાન જઈએ છીએ.” ગવર્નરે નવાઈ પામી પૂછ્યું, “કેમ એકદમ આવો વિચાર કર્યો? આ વખતે તો તમારે અહીં રહી અમને મદદ કરવી જોઈએ. તેને ઠેકાણે તમારા જેવા જતા રહે તો તેની અસર માઠી થાય. તમારે આટલું બધું શા માટે કરવું પડે છે?” તૈયબજીએ કહ્યું, “અમે મુસલમાન છીએ એટલે સરકારની નજરમાં અમે શકદાર ધર્મી. અહીં રહેવામાં અમારી સલામતી નથી.” ગવર્નરે પૂછ્યું, “પણ બન્યું છે શું” ત્યારે એમણે અમદાવાદનો બનાવ કહી સંભળાવ્યો અને કહ્યું કે એ માણસને હું સારી પેઠે ઓળખું છું. કોઈ પણ જાતના ટંટાકિસાદમાં એનો હાથ હોય જ નહિ. જો આવા નિર્દોષને પકડવામાં આવે તો પછી કોની સલામતી? એ પછી એમણે ગવર્નર સાહેબને આ માણસના સંબંધમાં મદદ કરવા વિનંતિ કરી.

જવાબ મળ્યો કે અમદાવાદમાં તો હમણું લશ્કરી કાયદો છે, અને એ લશ્કરી અમલદારો ઉપર આવા કામમાં મારી સત્તા નથી. છેવટે તૈયબજી શેઠના આગ્રહથી ગવર્નરે વડોદરાના મુખ્ય અંગ્રેજ અધિકારી — ધણું કરીને કર્નલ હોગ — ઉપર લલામણ પત્ર લખી આપ્યો. તે લઈ તૈયબજી પોતાના ત્રીજા દીકરા નજમુદ્દીન સાથે વડોદરે ગયા અને ત્યાંથી લશ્કરી અદાલતના વડા ઉપરનો પત્ર લઈ અમદાવાદ આવ્યા. એજ અરસામાં અહીંના નગરશેઠના છોકરાને પકડીને તુરંગમાં પૂરેલો તેથી આખા શહેરમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો હતો. તૈયબજી જ્યારે કાર્ટમાર્શલના વડાને મળવા ગયા ત્યારે પોતાના છોકરા માટે સિક્કારસ કરવા નગરશેઠને પણ ત્યાં આવેલા જોયા. પ્રથમ નગરશેઠને અંદર બોલાવવામાં આવ્યા. ચોપદારે અંદર જતાં પહેલાં તેમના જોડા ઉતરાવ્યા. પાંચ મિનિટ પછી તેઓ રડતે મોઢે બહાર આવ્યા; ને તૈયબજીનો વારો આવ્યો. તેમને પણ જોડા કાઢવાનું ચોપદારે કહેતાં તેઓ બોલ્યા, જરા અંદર જઈને સાહેબને ખબર તો આપો. જેવો ચોપદાર અંદર ગયો કે તેમની પાછળ જ તૈયબજી પાછા પણ જોડા સાથે દાખલ થઈ ગયા અને કર્નલ હોગનો કાગળ આપ્યો, એટલે એમને બેસાડવામાં આવ્યા. પરંતુ કાગળ વાંચીને સાહેબે કહ્યું કે આમાં મારાથી કંઈ થઈ શકે એમ નથી. બળવાખોરોનો મને પૂરો અનુભવ છે, અને હું તો માણસનો ચહેરો જોઈને કહી શકું કે આ બળવાખોર છે કે નહિ. અને જેને માટે તમે કાગળ લાવ્યા છો તેના બળવાખોર હોવા વિષે મને શાકી ખાતરી છે.

૩૧, ૪૭૭

તૈયબજીએ પૂછ્યું, આપની પાસે એ વિષેનો કાંઈ પુરાવો છે ખરો? જવાબ મળ્યો, હા. એણે દખખણ હૈદરાબાદના મૌલવીઓ ઉપર ઉર્દૂમાં એક કાગળ લખેલો છે. અમારી પાસે હિંદુસ્તાનથી આવેલા વાંચનારાઓ છે પણ તેઓ એનો અર્થ સમજી શકતા નથી, એવો એ સાંકેતિક ભાષામાં લખાયેલો છે. જો એ બળવાખોર ન

હોય તો બળવાખોર મૌલવીઓ ઉપર આવી જતનો કાગળ શા માટે લખે ? એ કાગળ પોતાને જોવા દેવાની વિનંતિ કરતાં તેમને અમુક દિવસે આવવાનું ફરમાવ્યું. મુકરર દિવસે તેઓ ગયા. તેમને કાગળ આપવામાં આવ્યો. તેઓ વાંચનાં જ હસી પડ્યા અને કહ્યું, અમે ગુજરાતી છીએ અને અમારામાંના કેટલાક લોકો ગુજરાતી ભાષાને ઉર્દૂ લિપિમાં લખે છે એટલે હિંદુસ્તાનથી આવેલા મુનશી ક્યાંથી સમજી શકે ? કાગળ પૂરો વાંચી લઈ એમણે કહ્યું આમાં તો એવું કશું નથી કે જે માટે એ માણસને સજા થાય. આ ઉપરથી મુનશીને બોલાવવામાં આવ્યો. તૈયબજીએ કહ્યું, આ ઉર્દૂ લિપિમાં લખાયેલો ગુજરાતી કાગળ છે, તે હું વાચું છું અને ખરું વાંચું છું કે નહિ તે મુનશી સાહેબ જોતા રહે. કાગળ જરા લાંબો હતો પણ તેમાં પોતાની જમાતની હકીકત લખેલી હતી. તૈયબજી વાંચતા ગયા તે મુનશી હા લાણુતા ગયા. અંતના ભાગમાં એમણે ઝડપ વધારી અને વાંચ્યું કે આ લોકો નાહકનું દુઃખ આપે છે, રાણી સાહેબના રાજ્યમાં ઘણું સુખ છે, અને ખુદા અમારી ઉપર તેને કાયમ રાખે. મુનશીએ આ બધામાં હા લાણી ! પણ સાહેબ કહે, ભલે કાગળમાં ન હોય, પણ હું અહોરા ઉપરથી બળવાખોરને ઓળખું છું; ચાલો અમુક દિવસે એને જોવા જઈશું. મુકરર દિવસે તૈયબજી ગયા પણ તે દિવસે નાનાએ કાનપુરમાં અંગ્રેજોની કતલ કર્યાના સમાચાર આવ્યા હતા એટલે સાહેબ ખૂબ ઉશ્કેરાયેલી હાલતમાં હોવાથી પ્રાંત દુર્યા. થોડા દિવસ પછી તેઓ પાછા ગયા. તે દિવસે તેઓ જોવામાં ગયા. અને હાડપિંજર જેવા શેષ મનસુરને બહાર લાવવામાં આવ્યો. તેની દાઢી અને વાળ વધી ગયાં હતાં, નખ મોટા થઈ ગયા હતા, મોઢા ઉપર મેલના થર જામ્યા હતા, અને કપડાં ચીથરેલાલ થઈ ગયાં હતાં. તેને જોતાં જ સાહેબ બોલ્યા, જુઓ આ કંઈ ભલો માણસ હોય ? આ તો બળવાખોર જ છે. તૈયબજીની આંખમાંથી તેની હાલત જોઈ આંસુ ટપકવા લાગ્યાં. તે બોલ્યા, સાહેબ, આપને પણ ૬ મહિના સુધી આવી દશામાં રાખવામાં

આવે અને આજે ફલાણાને ફાંસી દીધી, ફલાણાને ગોળી મારવામાં આવી ને કાલે તમારો વારો છે એવા સમાચાર મળતા રહે ને ખોરાકપાણીની પણ તંગાશ હોય તો આપની પણ આવી જ હાલત થઈ જાય. આ શબ્દોથી સાહેબને અસર થઈ અને તેને છોડી મૂકવાનો હુકમ કર્યો. એમને શહેરમાં ગાડીમાં બેસાડી ફેરવ્યા, ને સહુએ મુખારકબાદી આપી. પણ નગરશેઠના છોકરાને એ જ અરસામાં ફાંસી દેવાઈ!

તૈયબઅલીનું લગ્ન એમની ન્યાતના વડોદરાના એક માલદાર ગૃહસ્થની દીકરી અમીનાબીબી જોડે થયેલું. તેનાથી એમને નીચે પ્રમાણેના ૬ દીકરા અને ૪ દીકરીઓ થયેલાં : દીકરા :—૧. સુગ્નઉદ્દીન ૨. શમ્સુદ્દીન. ૩. કમરુદ્દીન. ૪. નજમુદ્દીન. ૫. બદ્રુદ્દીન, ૬. અમીરુદ્દીન દીકરીઓ :—૧. જૈનબી, ૨. સખીનાબી, ૩. કુલસુમબી ૪. નઝરતુલ નઘમ. એ પૈકી શમ્સુદ્દીનને બે સંતાન : અબ્બાસ સાહેબ અને તેમનાં બહેન ઝીન્નતુલ્લીસા.

અબ્બાસ સાહેબનો જન્મ ૧૮૫૪ ની ૧ લી ફેબ્રુઆરીએ અંલાતમાં થયેલો. એ પછી ચારેક વર્ષે એમની બહેનનો જન્મ થયો પણ ત્યારથી એમનાં માતૃશ્રીની તખીયત બગડી એટલે તેમને મુંબઈ લઈ જવામાં આવ્યાં. અબ્બાસ સાહેબ પણ એમની સાથે જ આવ્યા. એમના દાદાને ઘોડાનો બહુ શોખ હતો. તેમના તબેલામાં ૬-૭ ઘોડા રહેતા. એમના પિતાજી અને કાકાને પણ ઘોડે બેસવાનો સારો શોખ હતો અને તેમણે છેક નાનપણથી જ અબ્બાસ સાહેબમાં પણ એ શોખ કેળવ્યો હતો.

અબ્બાસ સાહેબ બધા દીકરાઓના દીકરામાં સૌથી મોટા હતા એટલે તેમના ઉપર દાદાનો વિશેષ પ્રેમ હતો અને તેથી ફટલાક ઝંઘડાઓ પણ વધતા ખરા. એમની પાંચ વર્ષની ઉંમરે એમનાં માતૃશ્રી ક્ષયની બિમારીથી અવસાન પામ્યાં અને એમણે બચપણથી જ માતાની વહાલસોઈ બોદની હાંક શુભાવી. એટલે એમનું કાઈ

ચોકસ સ્થાન રહ્યું નહિ. ખેતવાડીમાં તૈયબજી કુટુંબનાં ચાર પાંચ ઘર થયાં હતાં તે બધાંમાં એએ સવારમાં ફરી વળતા અને દરેક ઠેકાણે સારી પેઠે નાસ્તા ઉપર હાથ મારી આવતા. બચપણમાં એએ બહુ માંદલા રહેતા. વારંવાર તાવ આવે, લોહીની ગાંઠો જમી જમ અને સંધિયા ઘણો ત્રાસ આપે. પરિણામે માથું મોટું અને શરીર દુબળું પાતળું અને કાઠું નીચું રહી ગયેલું. હકીમ પાસે દવા માટે જાય તો ગાંઠો ઉપર મોટે ભાગે જળો વળગાવી આપતા ! માતાની ગેરહાજરીમાં તેમનું સ્થાન મોટાં મા અમીનાબી તથા એમનાં મોટાં કાકીએ લીધેલું.

કેળવણી

તૈયબજી દાદા ચુસ્ત મુસલમાન હતા. અને એમને પોતાના દીનનું ખૂબ અભિમાન હતું. એમના દીકરા કમરુદ્દીન ન્યારે વિલાયત ભણવા ગયેલા ત્યારે અહીં વિરોધીઓએ વાત ઉડાડેલી કે એ તો ત્યાં ખ્રિસ્તી થઈ ગયા છે. આથી તૈયબજી શેઠને ખૂબ દુઃખ થયું અને આ વાતની ખાતરી કરવા તેઓ હજને બહાને ઠેક વિલાયત પહોંચી ગયા. ત્યાં જઈને પોતાના દીકરાને પહેલો જ સવાલ એ કર્યો કે ખેટા, મુંબઈમાં કહેવાય છે કે તું તો ખ્રિસ્તી થઈ ગયો છે. કમરુદ્દીને એ વાતનો તરત જ ભારપૂર્વક ધન્કાર કર્યો અને કહ્યું કે ખ્રિસ્તી ધર્મ સ્વીકારવા જેટલો હું ગાંડો થઈ ગયો નથી. આ જવાબ સાંભળીને એમને ટાઢક વળી. આવા ધર્માભિમાની દાદાના ઘરમાં બાળકોને પહેલું શિક્ષણ તો ધર્મનું જ અપાયને ? અબ્બાસ સાહેબનાં બચપણના શિક્ષણનાં કેટલાંક રસિક સંસ્મરણો નોંધવા જેવાં છે :

“ અમને કુરાન, ઉર્ફ અને ફારસી ઘર આગળ ભણાવવાની ગોઠવણ કરવામાં આવી હતી. કુરાન પઢાવવા જે ખાસ ઉસ્તાદ

રાખેલા તેમને તેમના શરીરના રંગ ઉપરથી બધા ‘કાલા ઉસ્તાદ’ કહેતા. રંગના પ્રમાણમાં એમનું દિલ પણ ઘણું કઠણ હતું. તેઓ તખેલામાંથી ચામડાના પટા લઈ આવતા અને વાંકે કે વગર વાંકે એમને ફટકાવી કાઢતા. બપોરે એ નિરાંતે સૂઈ જતા પણ ગિઠતાંની સાથે અમારી બબર લઈ નાખતા. કારણમાં કહેતા કે જ્યારે હું સૂઈ ગયો હતો ત્યારે તમે બધાંએ વાતો તો કરી જ હશે ને ?

x

x

x

“સાંજે ત્રણેક વાગ્યે અમે જે ઓરડામાં બેસતા તેની પાસેના દિવાનખાનામાં ઘણા આયના હતા. ચકલાંઓ આવીને તે પર ચાંચ મારતાં. કાળા ઉસ્તાદ એમને કહેતા, ચાલો છોકરાઓ, ચકલાં પકડીએ. જે પકડી આપશે તો આજે જલદી છુટ્ટી આપી દઈશ. છુટ્ટીની લાલચ મળતાં જ અમે બધાં છોકરા છોકરીઓ ઓરડામાં છૂસીને ટપાટપ બારીઓ બંધ કરી દેતાં. ઉસ્તાદ બેગાટેલ રમવાની લાંબી લાકડી લઈને આવતા અને બિચારી ચકલીનો પીછો પકડતા. શિકાર હાથમાં આવતાં જ તેઓ રસોડામાં પહોંચી જતા અને તેને ભૂંછ લાવીને અમારા દેખતાં જ ખાઈ જતા ! એ પછી સાડાત્રણ ચારે નિશાળ બંધ થઈ જતી !

x

x

x

“એ જ પ્રમાણે અમારી નિશાળના ઓરડા સામે જમફળનાં ઝાડ હતાં. પાકું જમફળ જેતાં જ કાળા ઉસ્તાદના મોંમાં પાણી આવતું. એ ફળ પાતળામાં પાતળી કાળી ઉપર હોય તો પણ તે કહેતા કે જુઓ, પેલું જમફળ તોડી લાવો તો છુટ્ટી આપું. હું ઝાડ પર ચડનારો જબરો હતો અને મારું વજન પણ ઓછું હતું એટલે જમફળ તોડી લાવવાનું મોટે ભાગે મારે ભાગ આવતું. જેખમભરી જગ્યાએ જઈ પોતાને હાથે તોડેલાં પાકાં ફળમાંથી હિસ્સો મેળવવાનું કોને મન ન થાય ? પણ કાળા ઉસ્તાદનું કાળજી એવું ફૂણું ક્યાં હતું કે બાળકોને તેમાંથી હિસ્સો મળે ?”

અલગત વચન પ્રમાણે વહેલી રજા મળતી ખરી. અને આવા ઉસ્તાદના પંજામાંથી વહેલાં છૂટવામાં બાળકોને જામડળના કરતાં કંઈ ઓછો રસ પડતો હશે ?

x

x

x

“અમારા ફારસી, ઉર્દૂના બીજા ઉસ્તાદ હકીમ અબદુલ રહીમ હતા. સવારે પાંચ વાગ્યેથી ઊઠીને તેમની પાસે લાણવા બેસવું પડતું. દોકરા દોકરી મળીને અમે ૮-૧૦ લાણનાર હતાં. એ ઉસ્તાદ ભલા હતા. તે બિચારા અમને મારપીટ કરતા નહિ. પણ તેમની પાસેથીયે અમે કંઈ લાણી ગયાં હોઈએ એવું યાદ નથી.”

x

x

x

આગળ ઉપર અબ્યાસ સાહેબને નિશાળે મૂકવામાં આવ્યા ત્યારે પણ સવારનો આ ક્રમ તો ચાલુ જ હતો. “૧૦ વાગે એટલે નિશાળે જવાની તૈયારી થવા માંડતી. પણ તે વખતે જમવાનું તૈયાર હોય જ નહિ એટલે રસોડામાં જઈને તોફાન કરતા અને જે હાથમાં આવે તે ખાઈને નિશાળે ચાલતા થતા. ત્યાં થોડું ઘણું લાણીને સાંજે ઘેર આવીએ કે અડધા કલાકમાં પાછો ખાનગી માસ્તર હાજર જ હોય. તે ડિક્ટેશન વગેરે આપે અને કહે કે ભૂલ નહિ પડશે તો વહેલા છોડીશ. પણ કમનસીમે મારી એક બે ભૂલતો હોય જ હોય. એટલે મારા બે ભાઈઓ મારા પર ખૂબ ગુસ્સે થતા. પાછળથી હું વિલાયત જઈ આવ્યો તો પણ આ બેડણી તો હજીયે કાચી જ રહી છે.

“હું ને મારી ફાઈના દોકરા પાદરી વિલ્સનની નિશાળમાં અંગ્રેજી લાણેલા. અમારા કુટુંબની દોકરીઓ ત્યારે અંગ્રેજી નિશાળમાં નહોતી જતી, તોપણ કેટલીકે પોતાની મેળે ઘર આગળ અંગ્રેજી લાણવાનું શરૂ કરી દીધેલું. અને એમાં તેમને ઉત્તેજન આપનાર કમરુદ્દીન કાકા હતા. સુબહિદોન કાકાની દોકરી અમીરુન્નિસાએ આમાં પહેલ કરેલી.”

વિશેષ કારણસર અખ્યાસ સાહેબે મહારાજ સાહેબને હિંદુસ્તાન પાછા ફરવાની વિનંતિ કરી અને તે માટેનો ખંદોબસ્ત કરવાની આજ્ઞા માગી. તે ઉપરથી વિએના અને વેનિસ ગયા પછી ધિન્ડીસીથી અમુક તારીખની આગળોટમાં સગવડ કરવાનો તેમનો હુકમ મળ્યો.

ધિન્ડીસીથી મહારાજ હિંદુસ્તાન માટે રવાના થયા પણ અખ્યાસ સાહેબને યૂરોપનાં બે કામ સોંપતા ગયા. એક પેરીસના વસવાટ દરમિયાન ત્યાંની કોર્ટે મહારાજ સાહેબ વિરૂદ્ધ ૩૦ હજાર ફ્રેંકનું હુકમનામું કરેલું તે રદ કરાવવાનું અને બીજું વિલાયત જર્મ એડમિરલ સ્લેડ (મીરાંબહેનના પિતા) ને મળી એક 'યાટ'ની ખરીદી કરવાનું.

ધિન્ડીસીથી સાહેબ જીનીવા ગયા અને મહારાજના એજન્ટ મિ. શ્રીઆંતે લઈ પેરીસ આવ્યા. જે ઘરમાં ત્યાં મહારાજ સાહેબ રહેલા તેના માલિક કાઉન્ટ ડ્યુ રાંડ્રીએ એમના વસવાટ દરમિયાન મકાનને થયેલા નુકસાન બદલ દાવો કરી ૩૦ હજાર ફ્રેંકનું હુકમનામું મેળવેલું. અખ્યાસ સાહેબને નુકસાનની તપાસ કરતાં જણાયું કે દશેક હજાર ફ્રેંક આપવામાં આવે તો ઘરના માલિકને પૂરો અવેજ મળી ગયેલો ગણાય. આથી તેઓ મિ. શ્રીઆં સાથે તેને મળ્યા. આ માણસ અને એની પત્ની સેન્ટ મોરિસમાં અખ્યાસ સાહેબને મળ્યાં હતાં અને તેમને પોતાને ત્યાં આવવા ખૂબ આગ્રહ કર્યો હતો. તેમણે એમને જોતાંજ ખુશાલી પ્રદર્શિત કરી અને કહ્યું કે તમારા મહારાજ સાહેબ પાસેથી આ મારા હુકમનામાના પૈસા અપાવો. સાહેબે કહ્યું એ રકમ વાજબી નથી પણ તમે રાજ હો તો એનો અમુક અંશ તમને રોકડ આપું. ધરધણીએ કહ્યું, એમાં તમારું શું જાય છે ? તમારો મહારાજ તો માલદાર છે. એને શી ખોટ છે ? તમે અપાવશો તો એમાં તમારો ભાગ પણ છે જ.

આ સાંભળતાં જ અખ્યાસ સાહેબ ઊભા થઈ ગયા અને જોડ્યા, 'હું મહારાજ સાહેબના મોટા અમલદારો પૈકીનો છું. મારે આવી

રીતે ખોટા પૈસા લેવા હરામ છે.' આટલું કહીને તેઓ મિ. શ્રીઆં સાથે ચાલી નીકળ્યા, અને અંગ્રેજ એલચી ખાતાના વકીલ પાસે ગયા, તેણે સલાહ આપી કે હુકમનામું રદ કરાવવા માટે મહારાજ સાહેબ ઉપર ફ્રેન્ચ કોર્ટનો અધિકાર નહતો એ સાબિત કરવા માટે અંગ્રેજ સરકાર તરફથી મહારાજ 'ઇન્ડિપેન્ડન્ટ સોવરીન પ્રિન્સ' છે એવું ડેકલેરેશન મેળવવું જરૂરી છે.

બીજે દિવસે કાઉન્ટેસ ડયુ રાંટી (મકાન માલિકની સ્ત્રી) તરફથી અખ્યાસ સાહેબને મિ. ફ્રીઆં અને એમના વકીલ સાથે ખાણાનું આમંત્રણ મળ્યું. પરંતુ એમણે શેકાણું બહાને તેનો સ્વીકાર કર્યો નહિ અને તે જ સાંજે લંડન તરફ વિદાય થયા.

ત્યાં જઈ વડોદરાના માજી રેસિડેન્ટ મેલવીલનો ઝોળખાણ પત્ર લઈને ઇન્ડિયા કાઉન્સિલના મુખ્ય સેક્રેટરીને મળ્યા. તેમણે હસતાં હસતાં સંભળાવ્યું કે, આ તમારા રાજા રજવાડા હિંદુસ્તાનથી આવે છે તે અમને બહુ સંતાપ આપે છે. જુઓ, ફલાણાએ આમ કર્યું ને ફલાણાએ તેમ. અખ્યાસ સાહેબે કહ્યું, 'મારે આપને સંતાપ આપવો નથી. હું તો માત્ર અમારા મહારાજ સાહેબના 'સ્ટેટસ' નું સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટ ફોર ઇન્ડિયા તરફનું ડેકલેરેશન મેળવવા આવ્યો છું. આ ઉપરથી તેમણે લોર્ડ સોલ્સબરી ઉપરની તે માટેની અરજ લખાવી લઈ જવાળ મળ્યેથી મોકલી આપવાનું કહી એમને વિદાય કર્યાં.

એ પછી ફટલેક દિવસે અખ્યાસ સાહેબને લિવરપુલમાં તાર મળ્યો કે લોર્ડ સોલ્સબરીનો જવાબ અંગ્રેજ એલચી ખાતાના સોલિસિટર પાસે પેરીસ ગયો છે. આથી તેઓ પેરીસ ગયા. ત્યાં પેલો જવાબ એમને વાંચવા માટે આપવામાં આવ્યો. વાંચી રહ્યા એટલે કાગળ તરત લઈ લેવામાં આવ્યો, કારણ કે સોલિસિટરને સૂચના હતી કે આ કાગળ માત્ર વાંચવા જ આપવાનો છે. અંસલ કાગળ કે તેની નકલ પણ આપવાની નથી. ફક્ત કોર્ટમાં જરૂર પડે ત્યારે તેને રજૂ કરવાનો હતો. આ કાગળ મહારાજના હાથમાં જશે ત્યારે

સેમને કેટલો બધો આનંદ થશે એમ તે વાંચતાં અબ્બાસ સાહેબને લાગેલું. પણ બ્યારે તે સંબંધમાં ઉપરનો હુકમ સંભળાવવામાં આવ્યો ત્યારે એમની નિરાશાનો પાર રહ્યો નહિ. એમની યાદદાસ્ત પ્રમાણે એ કાગળના શબ્દો આ પ્રમાણે હતા.

His Highness Maharaja Sayajirao Gaekwar is sovereign independent Prince over whom the British Government have neither civil nor criminal jurisdiction.

‘નામદાર મહારાજા સયાજીરાવ ગાયકવાડ આપમુખત્યાર સ્વતંત્ર રાજકર્તા છે, જેમના ઉપર બ્રિટિશ સરકારનો દીવાની કે ફોજદારી કશે અધિકાર નથી.’

મહારાજાના ‘સ્ટેટસ’ વિષેનું આ ડેક્લેરેશન ઘણું ઉપયોગી થઈ પડે એવું હતું પણ આખરે એ પ્રકરણ જ પડતું મૂકવામાં આવેલું. કાઉન્ટ ડયુ રાંટીએ ડીક્રી મુદત બહારની ન થઈ જાય તે માટે તેની બજાવણીની અરજ કરેલી અને તે પરથી મહારાજા સાહેબ જે ઘરમાં રહી ગયેલા તેમાંથી જન્મી કરી એક તૂટેલી આરસી લઈ જવામાં આવી અને મહારાજાની મિલકત તરીકે તેની હરાજ થઈ. આ હાસ્યાસ્પદ બનાવથી આખા શહેરમાં ખૂબ ચકચાર થયેલી. તે પરથી, મહારાજાના વકીલે સલાહ આપેલી કે હુકમનામું રદ કરાવવા જે કોર્ટમાં જશે તો તમારા માણસોને મકાન વાપરતાં આવડતું નથી, તેમાં ગંદકી કરવામાં આવી છે વગેરે વાતો સામાવાળા લાવશે અને તેથી મહારાજા સાહેબની પ્રતિષ્ઠાની આખા યુરોપમાં ફાંસી થશે. અને હુકમનામું થયું છે છતાં મહારાજા પેરીસ ન આવે ત્યાં સુધી તેની બજાવણી તો થઈ શકે એમ નથી. આ વાત અબ્બાસ સાહેબે વડોદરે પુછાવી અને હુકમનામું રદ કરાવવાની વાત પડતી મુકાઈ.

અબ્બાસ સાહેબ મહારાજ સાહેબ માટેની 'ચાટ' (ખોટ) ખરીદવા લાંડન ગયા. એડમિરલ રહેડ તે વખતે ત્યાં નહોતા, પણ તેમને ખબર મોકલતાં જ તેમણે લિવરપુલમાં મિ. બર્નને મળવાની સલાહ લખી મોકલી અને સાથે ઝોળખાણપત્ર પણ ખીડ્યો. સાહેબ લિવરપુલ ગયા અને 'ઝિંગારા' નામની ખોટ ૭૫૦૦ પાઉંડમાં ખરીદી. તેમાં ઘટતા સુધારા વધારા અને દુરસ્તીના ૨૫૦૦ પાઉંડ ખીજ થયા.

ખોટ તૈયાર થયા પછી તે ઉપર મહારાજ સાહેબ તરફથી એક મિજબાની આપવામાં આવી. અને ૧૦ હજાર પાઉંડનો એક મિ. બર્નને આપવામાં આવ્યો. એ પછી ખીજે દિવસે મિ. બર્ન અબ્બાસ સાહેબ પાસે આવ્યા અને જોડ્યા, 'હું તમારી પાસે વચન માગું છું કે હું જે કંઈ આપું તે તમારી પોતાની પાસે રાખવાનું છે. સરકારી તિબ્બેરીમાં ભરી દેવાનું નથી. એમ કહી તેમણે ૫૦૦ પાઉંડનો એક અબ્બાસ સાહેબના હાથમાં મૂક્યો. અબ્બાસ સાહેબે તરત કહ્યું, 'મારાથી આપને એવું વચન ન આપી શકાય. મને એ પૈસા ન ખપે. હું એ લઈને સરકારમાં જમા કરાવીશ. મિ. બર્ન વાંધો વો કે ગાયકવાડ સરકારને શી ખોટ છે.' આ તો મારા કમિશનમાંથી મને આપું છું. જે તમે સરકારમાં જ ભરી દેવાના હો તો તો મારી જ પાસે ભલે રહ્યા. અબ્બાસ સાહેબે કહ્યું હવે તો એ જ ન બની શકે. એમાં તો મારી પ્રતિષ્ઠા અને પ્રામાણિકતાનો સવાલ રહેલો છે. છતાં તમે કહેતા હો તો આ બધી વાત સરકારને લખી જણાવું અને હુકમ આવે તે પ્રમાણે કરીશું. પણ સરકારને અંધારામાં રાખીને હું એ રકમ લઉં તો અપ્રામાણિક ગણાઉં, નિમકહરામ કહેવાઉં. મારે એવી નિમકહરામી નથી કરવી. પછી સાહેબે આખો કિસ્સો વડોદરે લખી જણાવ્યો અને દિવાન સાહેબની સૂચના પ્રમાણે એ રકમનું સરકારમાં ભરણું થયું.

સ્વતંત્ર મિલન

અબ્યાસ સાહેબ વિસનગરમાં ન્યાયાધીશ હતા ત્યારે કડીના તે વખતના સૂબા લક્ષ્મણ જગન્નાથ જેઓ પાછળથી દીવાન થયેલા તેમની સાથે ઝામી ગયેલી. 'એક દાવામાં અમુક રકમ સરકાર પાસેથી અપાવવાનો એમણે હુકમ આપેલો; પણ સૂબા સાહેબે તેમાં વાંધા નાંખવા માંડતાં એમણે લખ્યું કે જો એ રકમ આપવામાં ઢીલ થશે તો સરકારી નિજેરી ઉપર જપ્તી કરીને હું એ અપાવીશ. આની અસર ધારેલી થઈ અને તરત જ નાણાં ભરી દેવામાં આવ્યાં. પણ આ બનાવ પછી અબ્યાસ સાહેબ એમનાથી દૂરના દૂર રહેતા. પાછળથી જ્યારે લક્ષ્મણરાવ દીવાન થયા ત્યારે ફેરશાસ્ત્રી રૂસ્તમજીની દરમિયાનગીરીથી એ બન્ને વચ્ચે સારો મેળ થયેલો અને એ સારો સંબંધ આગળ ઉપયોગમાં આવેલો.

મણિભાઈ જશભાઈ જ્યારે નાયબ દિવાન હતા અને ન્યાયખાતું એમના તાબામાં હતું ત્યારે એક વખત એમણે અબ્યાસ સાહેબને કાગળ લખી પૂછ્યું કે વિસનગર વિભાગમાં મિ. બર્વેએ આ બે ત્રણ માસમાં કરેલા કામ સાથે સરખાવતાં તમારું કામ ઘણું ઓછું જણાય છે તેનો ખુલાસો મોકલશો.

વાંચતાં જ અબ્યાસ સાહેબ આગ બની ગયા અને તરત જ લખી નાખ્યું કે બધા જજનું કામ એક સરખું ઊતરી શકે નહિ. ઓછું વધતું પરિણામ તો કામના પ્રકાર અને તે કરવાની પદ્ધતિ ઉપર આધાર રાખે છે. જો આપે એમ પૂછ્યું હોત કે મારું કામ ખરેખર જોઈએ તે કરતાં ઓછું છે, તો તેનો ખુલાસો આપવા હું બંધાયેલો હતો. પણ આપે તો અમુક જજના કામની સરખામણી કરીને પૂછ્યું છે એટલે તેનો ખુલાસો આપવા જેવો મને નથી લાગતો.

આ જવાબથી મણિભાઈ બહુ ગુસ્સે થયા. એમાં તેમને પોતાનું અપમાન થયેલું લાગ્યું. તેઓ તરત જ દિવાન સાહેબ પાસે પહોંચી ગયા અને ફરિયાદ કરી. અબ્યાસ સાહેબ નિખાલસપણે કબૂલ કરે

છે કે ખરેખર મારો જવાબ કોઈ પણ ઉપરી અધિકારીને અપમાન ભરેલો લાગે એમાં નવાઈ જેવું નથી, પણ લક્ષ્મણરાવે મણિભાઈ સાહેબને ઠંડા પાડી એ વાત આગળ વધવા દીધેલી નહિ.

x

x

x

ચાટ લઈને વિલાયતથી આવ્યા પછી ગરમીમાં ત્રણ ચાર મહિના પહોંચી ઉપર જઈ આરામ લઈ આવવા અખ્યાસ સાહેબે મહારાજ સાહેબ પાસે રજા માગી. પરંતુ વિલાયતના ફિરસાઓ મહારાજ સાહેબને કાને પહોંચ્યા હશે તેથી તેઓ ઘણા ખુશ થયા હતા. એટલે તેમને પોતાની સાથે જ મહામજેશ્વર કુટુંબ સાથે આવવા ફરમાવ્યું. અહીં મહારાજ ઘણા ખુશ મિત્રજમાં રહેતા અને જે કંઈ સરકારી કામ હજુર હુકમ માટે અખ્યાસ સાહેબ રજૂ કરતા તે સારી રીતે ઉકલી જતું. એક દિવસ એક માણસને અમુક રકમનું પેન્શન આપવા સંબંધમાં દિવાન સાહેબનો મંજૂરી માગવાનો તુમાર આવ્યો. અખ્યાસ સાહેબને લાગ્યું કે કાયદા પ્રમાણે તો દિવાન સાહેબે લલામણ કરી છે તે કરતાં વધારે રકમનું પેન્શન મળવું જોઈએ. આથી એ માણસને પૂરું પેન્શન અપાવવાનો એમણે નિશ્ચય કર્યો અને તે વિષેની પાકી ખાતરી સાથે તેમણે તુમાર મહારાજ સાહેબ સામે મૂક્યો. એ જોતાં જ મહારાજ જાણ્યો કે “લખો, આ માણસને કશું પેન્શન આપવાનું નથી.” આ સાંભળી પૂરું પેન્શન અપાવવાની આશા સેવનારા અખ્યાસ સાહેબ તો સ્તબ્ધ જ થઈ ગયા. તેમના મનમાં કંઈ કંઈ વિચારો આવી ગયા અને આવો અન્યાયી હુકમ પોતાને હાથે ન લખવો પડે એટલા માટે પૂતળા પેડે સ્થિર બેસી રહી ગયા. મહારાજજીએ એમની આવી દશા જોઈ એટલે એક કારકુનને બોલાવ્યો અને તેને આવેલું ટીપ્પણ આપ્યું અને કશું પેન્શન ન આપવા વિષેનો હુકમ લખાવ્યો. અખ્યાસ સાહેબ ધૂંધવાતા રહ્યા અને બીજું કશું કામ ન હોવાથી સલામ કરી ખાંડે ગયા.

એ દિવસે કચ્છના રાવને ત્યાં રાજાઓને અને તેમના અમલ-
દારોને ચાપાણીનું નોતરું હતું. મહારાજ સાહેબે અખ્યાસ
સાહેબને કહ્યું હતું કે જા વાગે હું તમને હોટેલ ઉપરથી લેતો જઈશ.
પણ પેલો માણસ નિર્દોષ બકરાંની પેઢે આજે નાહકતો વધેરાઈ
ગયો તેની બળતરા હજી સુધી એમના દિલમાં સમી ન હતી. એટલે
એઓ તો ગાડીમાં મહારાજ સાહેબની સામે મોં ચડાવીને મૂળા
મૂળા બેસી ગયા. ગાડી ચાલુ થતાં મહારાજ સાહેબે હસીને કહ્યું,
‘આજે સવારે તમારી ધારણા મુજબ મેં પેન્શનનો હુકમ ન લખ્યો
તેથી તમે ઘણા ખફા થઈ ગયા લાગે છે.’ હમણા પણ મહારાજ
સાહેબ એમને મળવા બોલાવે છે ત્યારે વિનોદપૂર્વક પહેલો સવાલ
એ પૂછે છે કે “મિત્રજી શરીર કેસા હૈ?” ૩૪ વર્ષની લાંબી
નોકરીમાં એમને અખ્યાસ સાહેબના આવા પુણ્યપ્રકાપનો અને
રસણાનો ઠીક ઠીક અનુભવ થયો લાગે છે. પછી મહારાજએ એમને
સમજાવ્યા કે, જુઓને એ માણસને તો હું ઝાળખું છું. એને પેન્શન
આપવાનું હતું તેના બદલામાં એના છોકરાને નોકરી આપી છે! આ
કારણોથી ભોળા અખ્યાસ સાહેબને પૂરો સંતોષ તો ન થયો પણ
એટલું તો માનતા થયેલા કે મહારાજ સાહેબનો હુકમ કેવળ
ધુની ન હતો!

નિખાલસતા

પોતાની ભૂલ કબૂલ કરવામાં જાહેર હિંમતની જરૂર હોય છે.
તેના અભાવે ઘણા માણસો તે છાવરવા આડંતેડાં કારણે રજૂ કરે
છે; પણ તેથી ધાર્યો હેતુ લાગ્યે જ સરે છે અને વધારામાં ઇતખાર
અમાવી બેસે છે. ગુનાની કબૂલાત ઘણીવાર હાલનું કામ બચાવે

છે; અને માણસની નિખાલસતા અને નિર્ભયતા પ્રકટ કરી તેની પ્રતિષ્ઠામાં વધારો કરે છે. અખ્યાસ સાહેબ મહારાજ સાહેબ સાથે મહાબળેશ્વર હતા ત્યારે તેમને ‘બાળપાળક’ (ક્રાઈ ઓફ વોર્ડસ) નો કાયદો ઘડવાનો હુકમ મળેલો. એ વાતને ત્રણચાર વર્ષ વીતી ગયાં ત્યારે એક દિવસ ખાતું બંધમાંથી જગ્યું અને અખ્યાસ સાહેબ પાસે નિબંધની ઉધરાણી થઈ. સાહેબ પણ એવા ઓલિયા કે એ વાત તદ્દન ભૂલી જ ગયેલા. ખાતા તરફથી ચાર વર્ષમાં તેમને કશું જ લખવામાં આવેલું નહિ. ઉધરાણી મળતાં જ સાહેબ ઠંડાગાર થઈ ગયા. તરત જ મહારાજ સાહેબના ખાનગી સેક્રેટરીને અગત્યના કામ સારુ હજુરની મુલાકાત માટે કાગળ લખ્યો. સાંજે સાડાચારનો વખત મળ્યો. મહારાજ સાહેબ ત્યારે બગીચામાં રહેતા હતા. અખ્યાસ સાહેબને જોતાં જ આવવાનું કારણ પૂછ્યું. સાહેબે કહ્યું, ‘મહારાજ સાહેબ, મારી એક ગંભીર ભૂલ થઈ છે. હું પોતે ભારી શિક્ષાને પાત્ર છું. ગુને સાંભળીને આપ જે શિક્ષા ફરમાવશો તે હું ખુશીથી સહન કરીશ.’ મહારાજએ પૂછ્યું, ‘પણ એવું તે તમે શું કયું છે?’ જવાબ વાળ્યો, ‘આપે મહાબળેશ્વરમાં ૪ વર્ષ ઉપર ‘બાળપાળક’ નો નિબંધ ઘડવા ફરમાવેલું પણ ત્યાંથી આવીને હું કામે લાગેલો અને મને એ વાતની શરત જ ન રહી. ખાતા તરફથી પણ મને ૪ વર્ષમાં કંઈ એ સૂચના કરેલી નહિ. પણ આ કંઈ સંતોષકારક ખુલાસો કહેવાય નહિ. ગુનેગાર તો હું જ છું.’ અખ્યાસ સાહેબનો આવો નિખાલસ એકરાર સાંભળી મહારાજ સાહેબ હસી પડ્યા અને કહ્યું, નકામા બચાવ નહિ કરતાં તમે પોતે આવીને ભૂલ કબૂલ કરી છે તેથી હું બહુ રાજ થયો છું અને આ સંબંધમાં હવે કંઈ વધારે કરવાનું નથી.’

૧૮૯૪ માં મહારાજ સાહેબની તબિયત ઘણી લથડી ગઈ હતી. અત્યાર સુધીની કારકિર્દીમાં અખ્યાસ સાહેબ વિષે મહારાજ સાહેબના મન ઉપર પ્રામાણિક અને વિશ્વાસુ અમલદાર તરીકેની છાપ

પડી ચૂકી હતી. એટલે એ માંદગીના વખતમાં એમને ન્યાયખાતા-
માંથી ખેંચી લઈ પોતાની અંગત સંભાળ રાખવા. માટે રોકવાનું
મિ. ઇલિયટ મારફત મહારાજ સાહેબે કહેવડાવ્યું. આ સૂચના કરતાં
મિ. ઇલિયટ કહેલું કે હું બાણું છું કે આવું અંગત કામ આપે. કંઈ
નથી. વખતે એ કામ આપથી સંતોષકારક રીતે ન પણ થઈ શકે
અને એમાંથી અણુધારેલાં પરિણામ પણ આવવાનો સંભવ રહે છે.
તોપણ તમારે મહારાજ સાહેબની તબિયત અને તમારો એમની
સાથેનો સંબંધ જોતાં કશાનો વિચાર જ ન કરવો. આને અંગે
કેટલીક લાભકારક શરતો પણ તેમણે સૂચવી. વિલાયત જવાનું થાય
તો પોતાનું કુટુંબ સરકાર ખર્ચે સાથે લઈ જઈ શકાય અને પગારમાં
વધારો થાય.

સાહેબે કહ્યું, ‘એ જગ્યા જોખમભરેલી છે. છતાં હું
શુકન ઠેલી શકતો નથી. પણ એક શરત કરું છું કે
અમુક રકમ સરકારે બેંકમાં મૂકવી અને કોઈ પણ કારણથી મારે
દૂર થવાનો પ્રસંગ જિભો થાય તો એ રકમ મને મળે.’

એ પછી મહારાજ સાહેબે પહેલી બે શરત મંજૂર રાખી અને
છેલ્લી માટે અબખાસ સાહેબને રૂબરૂ મળવા બોલાવ્યા, અને એમના
ગળામાં હાથ નાખી કહ્યું, ‘તમને મારા ઉપર ભરોસો નથી? હું તો
તમારી અને તમારા કુટુંબની સંભાળ ભાઈની પેઠે રાખીશ.’ મહારાજ
સાહેબના આ શબ્દો સાંભળી સાહેબ પીગળી ગયા. તેમની
આંખમાં આંસુ આવી ગયાં અને જવાબ આપ્યો, ‘સરકારની જેવી
મરજી.’

એ પછી સાહેબને તરત જ મકરપરે બોલાવી લેવામાં આવ્યા.
મહારાજ સાહેબ ત્યારે મુખ્યમંત્રીના પ્રસિદ્ધ ડાક્ટર હોવેલની સારવાર
હેઠળ હતા. તેમણે હુકમ આપેલો કે થોડા દિવસ કોઈને પણ મહારાજ
સાહેબને મળવા દેવા નહિ. એમને શાંતિની ખાસ જરૂર છે. આથી
દિવાન સાહેબ, નાયબદિવાન, અને બીજા મોટા અધિકારીઓ અને

સરદારો મળવા આવે તેમને મુલાકાત ન લઈ શકાય, એ સમજાવવાનું બહુ કઠણ થઈ પડેલું. આ વખતે ઘણા લોકો અબ્યાસ સાહેબની વિરુદ્ધ થઈ ગયા હતા. તેઓ માનતા કે એ પોતાનું મોટાપણ સિદ્ધ કરવા મુલાકાત થવા દેતા નથી. પણ અબ્યાસ સાહેબે તો એક વિશ્વાસુ માણસ તરીકે કેવળ મહારાજ સાહેબની તબિયતનો જ વિચાર કર્યો અને ઘણાની અપ્રીતિ વહોરી લીધી.

વર્ષને અંતે મહારાજ સાહેબનું વિલાયત જવાનું ઠર્યું. પણ તેમની ગેરહાજરીમાં કેવી રીતનો બંદોબસ્ત કરવો તેની શરતોને એક લાંબો ખરડો બ્રિટિશ સરકાર તરફથી આવેલો. મહારાજ સાહેબને તે વંચાવવો કે નહિ તે વિષે દિવાન મણિભાઈ બહુ વિચારમાં પડ્યા. તબિયત જોતાં એ વંચાવવાનું તેમને ઇચ્છા લાગ્યું નહિ. આ વિષે મોટા અધિકારીઓમાં ખૂબ મસલત થઈ. અબ્યાસ સાહેબનો પણ એવો અભિપ્રાય હતો કે ખરડો વંચાવવો નહિ, અને વગર વાંચ્યે જ સહી લેવી, કારણકે જો મહારાજ સાહેબ વાંચ્યે તો એ શરતો કબૂલ રાખે નહિ ને વિલાયત જવાનું અટકી પડે, એવો ભય હતો.

આખરે મુકરર દિવસે મહારાજ સાહેબ નીચે ઊતર્યા ને બાગમાં બેઠા. ત્યાં દિવાનસાહેબ, અબ્યાસ સાહેબ અને બેત્રણ અધિકારી. તેમને મળ્યા. અબ્યાસ સાહેબે કહ્યું, ‘આખરે વિલાયત જાઓ તે વખતે બંદોબસ્ત કેવી રીતે કરવો તે વિષેનો આ ખરીતો આવ્યો છે એ ઘણો લાંબો છે અને આપની તબિયત જોતાં આપે એ વાંચવાનો અર્થ નથી. એટલે હાલ આપ તે ઉપર સહી કરી આપો. ફરીવાર આવો સવાલ ઊભો થાય ત્યારે આ શરતો બંધનકર્તા ન થઈ પડે તે માટે સાફ લખવું કે આ ખરીતો વાંચી, વિચાર કરીને જવાબ આપું એવી મારી તબિયત નથી. એટલે વગર વાંચ્યે જ સહી કરું છું, અને મારી ગેરહાજરીમાં એ મુજબનો બંદોબસ્ત થશે.’

અખ્યાસ સાહેબની આ સૂચના મહારાજ સાહેબને પસંદ પડી અને તેમણે વગર વાંચ્યે પોતાની સહી મૂકી.

એ પછી મહારાજ સાહેબ, મહારાણી સાહેબ, દા. હોવેલ અને ખીજા કેટલાક અમલદારો, અખ્યાસ સાહેબ અને રાણી-સાહેબનાં મહેમાન તરીકે અખ્યાસ સાહેબનાં પત્ની વિલાયત જવા ઉપડ્યાં. એ સફરમાં અમીના બેગમે પડદો મૂક્યો અને એ સફર દરમિયાન જ તેમણે ઉર્દૂ કન્યાશાળા ખોલવાનો હુકમ મેળવેલો.

આ સફરમાંથી પાછા ફરતાં અખ્યાસ સાહેબની વડોદરાની હાઈકોર્ટના ન્યાયાધીશ તરીકે કાયમી નિમણૂક ૧૮૮૫માં થઈ. એ પહેલાં બે ત્રણ વખત એમને કામચલાઉ એ જગ્યાએ કામ કરવાના પ્રસંગ આવેલા. આ પદ ઉપર તેઓ ૧૯૧૩માં વાનપ્રસ્થ થયા ત્યાં સુધી રહ્યા હતા.

ખંડ ત્રીજો

નહેરુ જીવન

જૂના 'કોંગ્રેસમેન'

અખ્યાસ સાહેબ હિંદુસ્તાનના રાજકારણમાં અસહકાર યુગથી જ લગ્યા છે એમ નથી. એ તો બહુ જૂના 'કોંગ્રેસમેન' છે. વડોદરા રાજ્યની નોકરીમાં હતા તોપણ કોંગ્રેસના આરંભકાળથીજ હયૂમ સાહેબના આગ્રહથી તેઓ એમાં જોડાયા હતા. સર વિલિયમ વેડરબને સાહેબના પ્રમુખપદે મુંબઈમાં મળેલી ૧૮૮૬ ની કોંગ્રેસમાં એમણે હાજરી આપેલી. બંગલંગ વખતની (ઇ. સ. ૧૯૦૬) દ્વદ્દાભાઈના પ્રમુખપદે કલકત્તામાં મળેલી બેઠકમાં પણ ભાગ લીધેલો અને ત્યારે તેઓ વિનીત છાવણીમાં હતા એટલે લોકમાન્યના 'બહિષ્કાર' ના ઠરાવની વિરુદ્ધ બોલેલા. કોંગ્રેસની સુરતની ઐતિહાસિક તોફાની બેઠકના પણ એઓ સાક્ષી છે. લોકમાન્ય ઉપર કોઈ વહોરાએ ત્યારે હુમલો કર્યો હતો અને પ્રમુખના તંત્રમાં થઈને તે છટકી ગયેલો. તેણે અખ્યાસ સાહેબના જેવાં જ કપડાં પહેરેલાં હતાં એટલે બધા લોકો એ હુમલો કરનાર ત્યાં બિભેલા અખ્યાસ સાહેબ જ છે એમ માની એમના તરફ ધસી આવેલા. પણ પાછળથી સાહેબને ઝાળખતાં તેમની ભૂલ ભાંગેલી.

મહાત્માજીની પહેલી મુલાકાત

મહાત્માજીને પહેલ વહેલા ૧૯૧૫માં તેઓ દક્ષિણ આફ્રિકાથી આવ્યા ત્યારે સર ફિરોજશાહે દીનશા પીટીટને ત્યાં મોટી પાર્ટી આપી હતી તેમાં જોયેલા એ પ્રસંગની વાત કરતાં અખ્યાસ સાહેબ

કહે છે, કે મહાત્માજી એ મોટા લોકોની મિજલસમાં કાઠિયાવાડી પાઘડી, કસવાળું અંગરખું અને ઘોતિયું પહેરીને ઉઘાડે પગે આવેલા. બા પણ એ જ મુજબ તદ્દન સાદા લેખાસમાં ને ઉઘાડે પગે હતાં. એમને જોઈને મારા મનમાં માન કે કંઈ ખાસ લાગણી ઉત્પન્ન થયેલાં નહિ. ફિરોજશાહે અને ગાંધીજીએ ભાષણ કર્યાં હતાં પણ મેં તે તરફ કશું ધ્યાન આપેલું નહિ, અને આ બધી ઠગબાજી છે એવા ખ્યાલ સાથે હું ત્યાંથી ગયેલો.

એ લોહચૂંબક

આ ઠગબાજી કરનારની પાસે કદી પણ નહિ જવાના ખ્યાલ સાથે અખ્યાસ સાહેબ પાર્ટીમાંથી વિદાય થયા હશે, ત્યારે એમને સ્વપ્નેયે ખ્યાલ હશે ખરો કે બહુ જ થોડા વખતમાં એ લોહચૂંબક એમને પોતાની પાસે આકર્ષી લેશે, કાયમને માટે જીગર જીગરની સાથે જોડી દેશે અને એમની ‘ઠગબાજી’ના રંગમાં પોતાનું આખું ઉત્તર જીવન રંગી મૂકશે? મહાત્માજી બદ્દુદીન તૈયબજીના મોટા ગુણપૂજક હતા. અને અમીનાબેગમ તો એ બદ્દુદીન સાહેબનાં પુત્રી. એટલે એમના હૃદયમાં મહાત્માજી માટે સદ્ભાવનાં બીજ પડેલાં હતાં. હિંદુસ્તાનની સ્થિતિનો અભ્યાસ કરવા ગોખલેજીની સલાહ પ્રમાણે આખા દેશમાં મૂળા મૂળા એક વર્ષ ફર્યા પછી મહાત્માજી અમદાવાદમાં સાબરમતી કાંઠે કાચરબમાં આશ્રમ કરીને જોડા ત્યારે એમને મળવાની ઇચ્છા અમીના બેગમને થઈ. તેમના ભાઈ સલમાન ત્યારે અમદાવાદમાં એકઝીક્યુટિવ એન્જીનિયર હતા. તેમને એમણે લખ્યું, ‘ગાંધીજી હમણાં અમદાવાદમાં છે. અમારે એમને મળવું છે માટે તમે એક દિવસ રાત્રે એમને જમવા નોતરો અને ખબર આપો એટલે અમે પણ આવીશું.’ મુકરર દિવસે રાત્રે ૮૧૧ વાગે મહાત્માજી અને કસ્તુરબા - સદ્રમાં મિ. સલમાનને લાં આબ્યાં. એ વખતે પણ બન્ને ઉઘાડે

પગે જ આવેલાં. આવતાં જ ટેબલ ઉપર જઈને ગાંધીજીએ કહ્યું, હું તો ખાઈ શકીશ નહિ. જમવાના વખતની ખાખતમાં હું જોન છું. તમે આ રાતની વખતે ઈજન આપ્યું એટલે તમારો તેડાવ્યો હું આવ્યો તો છું, પણ ખાઈને આવ્યો છું. જેમને જમવા નોતરેલા તેમના વિનાનું લોજન એ વર વગરની જન જેવું લાગવાથી બધાં ફરી ગયાં. અને કંઈ નહિ તો ફળ તો ખાઓ એવો આગ્રહ કરવા લાગ્યાં. પણ મહાત્માજીએ તો ના જ પાડી એટલે આખરે કસ્તુરબાને ફળ લેવાની આજ્ઞા આપવા સહુએ એમને વિનંતિ કરી. તેઓ હસ્યા અને ખાને કહ્યું. તેમણે સફરજનની એકાદ ચીરી લઈને શુકન રાખ્યો. મહાત્માજી જમ્યા તો નહિ પણ એમની સાથે પેટ ભરીને વાતો થઈ. પછી અબ્બાસ સાહેબ, એમનાં પત્ની અને બધાં જ ઠેક આશ્રમ સુધી એમને વળાવવા ગયાં. રાતને વખતે પથરાવાળા રસ્તા ઉપર ઉઘાડે પગે એ બન્નેને ચાલતાં જોઈને સાથીઓના મનમાં કરુણાની લાગણી ઉત્પન્ન થઈ. હવે એમના તપસ્વી જીવનને જરા ઊંડા ઊતરીને જોવાનું મન થવાથી અમીના બેગમે ખીજે દિવસે સવારે ૮-૯ વાગે આશ્રમની મુલાકાત ફરીથી લેવાનું ઠરાવી મહાત્માજીની વિદાય લીધી.

ખીજે દિવસે સવારમાં તેઓ અબ્બાસ સાહેબ સાથે આશ્રમમાં ગયા. ત્યાંના સોદાઈ, અને સંયમી જીવન તથા મહાત્માજીની વાણી-માંથી ટપકતા શુદ્ધ પ્રેમ અને નિખાલસતાથી તેઓ બન્ને જીતાઈ જ ગયાં. અબ્બાસ સાહેબના પ્રથમના ખ્યાલમાં ભારે પરિવર્તન થઈ ગયું અને તેમની દશા બળવાન લોહચૂંબક સામેની સૌયના જેવી થઈ પડી.

ઘેર ગયા પછી અબ્બાસ સાહેબે ચોતાનાં પત્નીને પૂછ્યું કે આશ્રમમાં તમે બધે ફર્યા અને જોયું તેમાં અમુક ખાખત તમને ખટકી ખરી? જવાબ મળ્યો, 'ના.' અબ્બાસ સાહેબે કહ્યું, 'એક વખત આપણે તીથલના દરિયા ઉપર ફરતાં હતાં ત્યારે એક મિત્રનું

ધોતિયું પવનથી ઊડતાં તેના પગ ખુલ્લા થતાં તે બાબત તો તમે-
ભારે ગરબડ મચાવી મૂકેલી ! અને અહીં તો મહાત્માજીએ એટલું
પંચિયું જ પહેયું હતું અને આખું શરીર ઉઘાડું હતું છતાં તમને
કંઈ જ ન લાગ્યું ?

અમીના બેગમે કહ્યું, ‘ખરેખર મહાત્માજી અજબ માણસ છે.
એમના વ્યક્તિત્વ આગળ એમણે કેવાં લુગડાં પહેયાં છે એનો વિચાર
સરખો પણ મને આવેલો નહિ.’

એ દિવસથી તૈયબજી કુટુંબમાં મહાત્માજીએ આપ્તજન તરીકેનું
ઊંચું અને સ્થિર સ્થાન મેળવી લીધું.

પંજબ હત્યાકાંડની તપાસમાં

મહાયુદ્ધમાં હિંદુસ્તાને કરેલી મદદનાં બદલામાં તેના ઉપર એ
કાળા કાયદો (રોલેટ એક્ટ) ઠોકરી બેસાડવામાં આવ્યા હતા. તેની
સામે પોતાનો કોપ દર્શાવવા મહાત્માજીની સૂચનાથી હિંદુસ્તાને ૧૩મી
એપ્રિલ ૧૯૧૯ નો દિવસ ઠરાવ્યો હતો. એ પ્રસંગે હિંદુસ્તાનના
રાજકીય જીવનમાં પહેલાં કદી નહિ અનુભવેલો ઉછાળો આવ્યો.
ખત્રીય થતા હિંદને ઊગતાં જ ડામી દેવાનું પંજબની નોકરશાહીએ
ઠરાવ્યું. અમૃતસરના જલિયાંવાલા બાગની નિઃશસ્ત્ર સ્ત્રી, છોકરાં અને
પુરુષોની સભા ઉપર જનરલ ડાયરે ગોળીઓનો મારો ચલાવ્યો.
હજારો નિર્દોષના જીવન ગયા, આખા પંજબમાં લશ્કરી કાયદો જાહેર
કરવામાં આવ્યો અને દા. સત્યપાલ, કીચલુ, રામભજદત્ત ચૌધરી,
લાલા હરકીસનલાલ વગેરે અનેક લોકનેતાઓને ગિરફતાર કરવામાં
આવ્યા. એ પ્રસંગે લોકો ઉપર લશ્કરી સત્તાવાળાઓએ જે અત્યાચાર
કયા હતા તેની તપાસ કરવા માટે કોમિસ તરફથી એક તપાસ

સમિતિ નીમવાનું હતું. મહાત્માજીએ એ સમિતિમાં નીમવા માટે વડોદરા રાજ્યની હાઈકોર્ટના ન્યાયાધીશ તરીકેનો બહોળો અનુભવ ધરાવનાર અબ્બાસ સાહેબનું નામ સૂચવ્યું અને તે સહુની પસંદગી પામ્યું. એ સમિતિમાં નિમાયલા સભ્યો જેવા તેવા ન હતા. એમની પ્રતિષ્ઠા, કાયદાનું જ્ઞાન અને દેશસેવા મશહૂર હતા. પંડિત માલવિયાજી, પંડિત મોતીલાલ નહેરુ, શ્રી. જયકર, અબ્બાસ સાહેબ અને મહાત્માજી એ પાંચની સમિતિ હતી. અબ્બાસ સાહેબને આ નિમણૂકની ખબર આપવામાં આવી ત્યારે તેઓ ગંભીર માંદગીમાંથી તાજ જ ઉઠેલા હતા છતાં મહાત્માજીના શબ્દોમાં ‘તેઓ વળતી ટપાલે લાહોર આવી પહોંચ્યા હતા એમ કહેવાય.’ લાહોરમાં આવીને તેઓ તપાસના કામમાં જોડાયા અને ઠેક આખર સુખી (‘૨૦ ના ફેબ્રુઆરી સુધી) પંજાબમાં રહ્યા.

આ તપાસ દરમિયાન અમાનુષી અત્યાચારોની દિલ પિગળાવે એવી અનેક કહાણીઓ એમના સાંભળવામાં રોજ રોજ આવતી અને એમની આંખમાંથી શ્રાવણુ લાદરવો વહેતો. સુધરેલા ગણાતા અંગ્રેજી રાજ્યમાં આ ૨૦ સદીમાં આવા હેવાનિયત ભરેલા જીલ્લો થઈ શકે છે એ જાણીને એમનું મગજ ફરી ગયું. પોતાની જાતે આ પુરાવા એમણે સાંભળ્યા તે પહેલાં જો કોઈએ એમને એ વિષે ફરિયાદ કરી હોત તો તેઓ કદી પણ એ વાત માનત નહિ, અને કહેનારને ગાંડાની ધરિપતાલમાં મોકલી દેવાની ભલામણ કરત. પણ આ તપાસના જાત અનુભવે સભ્ય અંગ્રેજી રાજ્યઅમલ વિષેની એમની શ્રદ્ધા પાનાનાં બંગલા પેઠે તૂટી પડી.

દા. કીચલુ અને સત્યપાલ જેવા લોકનેતાઓને ૭ ફુટ લાંબા, ૪ ફુટ ઊંચા અને ૨ ફુટ પહોળાં પિંજરામાં હિંસક ગ્રાણીની પેઠે પૂરવાની વાતોથી અબ્બાસ સાહેબનું આળું જીગર કમકમી ઉઠતું. એ પિંજરામાં તેમનાં શરીર અને હાથ પગ કેવા અકડાઈ જતાં હશે તેના ખ્યાલમાં ન ખ્યાલમાં એમના પોતાના શરીર અને પગમાં એટલું દર્દ થવા

લાગ્યું કે રાત્રે એમની ઊંઘ હરામ થઈ ગઈ. જનન્યુઆરીમાં એમનું દિલ છેક નળણું પડી ગયું, અને મહાત્માજી તથા ડૉ. જીવરાજ મહેતાને એમનો જન જોખમમાં લાગવાથી એમણે પોતાનું 'વિત' (મૃત્યુપત્ર) પણ લખાવી દીધું હતું. એ વિલ મહાત્માજીએ લખેલું અને તે ઉપર તેમણે તથા ડૉક્ટરે શાખ કરેલી અને મહાત્માજીએ શ્રીમતી તૈયબજી ઉપર દિલાસાનો કાગળ પણ લખી નાખેલો. આ સ્થિતિમાં પંડિત માલવિયાજીની સલાહથી એમણે હોમિયોપેથિક ડૉક્ટર હિતૈષીની દવા શરૂ કરી અને સિંધમાંથી પોતાનાં દીકરી મિસિસ હામીદઅલીને તેડાવ્યાં.

અબ્બાસ સાહેબ એટલા કુટુંબવત્સલ છે કે એમનું અરધું દુઃખ તો પોતાની દીકરીને જોતાં જ એણું થઈ ગયું હશે. એ પ્રસંગ વિષે તેઓ કહે છે, કે “અંધારા વાદળમાંથી સુરજ ચમકી ઉઠે તેમ એમને જોતાંજ મને થયું. એમનો હાથ પકડીને હું બહાર ખુલ્લામાં આવ્યો. થોડીવાર ત્યાં ખેઠો અને કહ્યું કે હવે હું આ અંધારા ઝોરડામાં પાછો કદી પેસવાનો નથી, માટે બીજો ઝોરડો શોધો. મારા આ શબ્દોની સાથે જ આતુર આંખો ઝોરડાની શોધમાં લાગી ગઈ. અને આગલા દિવસ સુધી જેમાં પંડિત માલવિયાજી રહેતા હતા તે ઝોરડો ખાલી જણાયો. તરત જ હું તેમાં પેસી ગયો અને મારો બધો સામાન પણ ત્યાં મંગાવી લીધો. આ બનાવ સર હરકીસનલાલને ત્યાં બનેલો. આ મંદવાડને લીધે હું રિપોર્ટ ઉપર સહી કરવા બનારસ જઈ શક્યો નહિ. મહામુશ્કેલીએ વડોદરા પહોંચેલો. ત્યાં અહેવાલ મળતાં તે પર સહી મૂકેલી.” એ સહી કરાવનારાઓએ ન્યાય માટે હળવામાં હળવી માગણી કરેલી; પણ તેની અવગણના થાય તો ખેડો બળવો કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરેલી. આમ આ પંજબના હત્યાકાંડે અબ્બાસ સાહેબને વિનીત મટાડી સત્યાગ્રહી બનાવ્યા; સહકારી મટાડી અસહકારી બનાવ્યા.

અસહકારના અધ્વર્યુ

લશ્કરી અમલ હેઠળના અત્યાચારોની તપાસ કરનારા પ્રેમજીય પંચની ઇન્સાફ માટેની ઓછામાં ઓછી માગણીઓની અવગણના થઈ ને ખિલાફતના સવાલે હિંદની મુસ્લિમ જનતાના દિલમાં જ્વાળા પ્રગટાવી એ કારણોથી સરકારનો સામનો કરવાનું વાતાવરણ હિંદુસ્તાનમાં જામવા માંડ્યું હતું. ઉલેમાઓની સભામાં મહાત્માજીને લડત કેવી રીતે આપવી તેની સલાહ માટે નોતરવામાં આવેલા ત્યાં એમનાં મોંમાંથી સ્વાભાવિક રીતે જ ‘અસહકાર’ની સૂચના નીકળી ગઈ. આમ એમણે ‘અસહકાર’ સૂચવ્યો પણ ત્યારે તેના વ્યૂહની કલ્પના એમની પાસે ન હતી. એ કલ્પના એમણે પાછળથી કરી અને તેને પહેલવહેલું મૂર્ત સ્વરૂપ બને હિંદુસ્તાનની કોઈપણ રાજદ્વારી સંસ્થા મારફત અપાયું હોય તો તે ‘ગુજરાત રાજકીય પરિષદ’ છે. એ પરિષદની ૪થી બેઠક અમદાવાદમાં ભગુભાઈના વંડામાં સન ૧૯૨૦નો ઓગસ્ટની આખરે અખ્યાસ સાહેબના જ પ્રમુખપદે મળી હતી. એ પરિષદ માટે એ પ્રસંગે એમના કરતાં વધારે લાયક પ્રમુખની પસંદગી અર્ધ શકત નહિ. જેમણે આખી જીંદગી સહકારમાં અને સરકારનું અંતરથી ભલું ઇચ્છવામાં ગાળી હોય અને જેઓ તેના અમાનુષી અત્યાચારોના લાંબી અને ઠંડી તપાસને અંતે સાક્ષી હોય તે જ અસહકારના અધ્વર્યુપદને માટે લાયક ગણાય ને?

આ પ્રશ્ન ઉપર વિચાર કરવા કોંગ્રેસની ખાસ બેઠક કલકત્તામાં સપ્ટેમ્બરમાં મળવાની હતી. તેના નિર્ણય પહેલાં અસહકારનો નવીન, ગંભીર અને જોખમભર્યો ઠરાવ કરવા સામે પરિષદમાં ચેતવણીના સુર નીકળેલા પણ મહાત્માજીએ કહેલું કે ગુજરાતે અસહકારને સ્વીકારીને કોંગ્રેસના માર્ગદર્શક થવું જોઈએ. પ્રમુખ સાહેબને પણ લાગ્યું કે ધર્મના કામમાં ઢીલ શી? પંચની હળવામાં હળવી મામણી પણ ન સ્વીકારે તે સરકાર સાથે અસહ-

કાર નહિ તો ખીજું શું થાય, એમ વિચારી એમણે મહાત્માજીનો ત્રિવિધ બહિષ્કાર (શાળા અને કોલેજ, ધારાસભા અને સરકારી ખિતાબો) નો ઠરાવ સ્વીકાર્યો અને તેને પોતાના આશીર્વાદ આપ્યા. પરિષદનો કાર્યક્રમ જેમ જેમ આગળ ચાલતો ગયો તેમ તેમ વાતાવરણ જામતું ગયું અને પૂર્ણાહુતિ પ્રસંગે તો ઉત્સાહ એટલી હદે પહોંચ્યો કે જે અખ્યાસ સાહેબ નાદુરસ્ત તબિયતને લીધે પોતાનું છાપેલું ભાષણ પહેલે દિવસે જાતે વાંચી શક્યા ન હતા તે જ અખ્યાસ સાહેબે ઉપસંહારનું ભાષણ અત્યંત જુરસાદાર અને દર્દીની વાણીમાં કરેલું; અને ગુજરાતની જનતાને અસહકારનો પેગાંમો ઝીલવા હૃદયંગમ અપીલ કરેલી એ દિવસે કર્તવ્યનો જે સાક્ષાત્કાર એમને થયો તેથી અખ્યાસ સાહેબ કહે છે કે તેમનું ઘડપણ નાશી ગયું અને નવી જીવાની આવી.

ગાંધી ટોપીનો સ્વીકાર

જે અસહકારનો ઠરાવ અખ્યાસ સાહેબના પ્રમુખપદે ગુજરાતે પસાર કર્યો હતો તે જ અસહકાર થોડી વિશેષતા સાથે કલકત્તાની ખાસ કોંગ્રેસે અને નાગપુરની મહાસભાએ બહાલ રાખ્યો. આખા દેશમાં ઉત્સાહનાં પૂર રેલાયાં અને એ ઉત્સાહને અમલી કામમાં વાળવાને માટે બેઝવાડાની મહાસભા સમિતિની ઐતિહાસિક બેઠક ૨૧ માં મળી. એમાં એક કરોડનો લોકમાન્ય તિલક સ્વરાજ્ય ફાળો, એક કરોડ મહાસભાના સભ્યો અને ૨૦ લાખ ચરખા જૂનની ૩૦મી સુધીમાં કરવાનો ઠરાવ થયો. અખ્યાસ સાહેબ એ સમિતિમાં ભાગ લેવા બેઝવાડા ગયેલા. એ પ્રસંગે દેશનેતાઓનાં ભાષણ માટે જાહેર સભા રાખવામાં આવેલી. નેતાઓ સમિતિના

કામમાં રોકાઈ પડ્યા હતા અને સભાસ્થાન ઉપર એટલાં બધાં માણસ ભેગાં થઈ ગયાં હતાં કે તેમને કાણુમાં રાખવાનું અશક્ય થઈ પડ્યું હતું. એટલે સ્થાનિક કાર્યકર્તાઓએ અગ્ન્યાસ સાહેબને પકડ્યા અને જુદા જુદા ત્રણ પ્લેટફોર્મ ઉપરથી લોકોને તેમણે અસહકારનો પેગામ સંભળાવ્યો. બહેનોની વિરાટ સભામાં મહાત્માજીનો સંદેશો આપતાં તેમણે કહ્યું કે આ સમય લગ્ન કરવાનો અને ગુલામો પેદા કરવાનો નથી.

એ જ સવારે જ્યારે સમિતિની બેઠકમાં જવાની બધા તૈયારી કરતા હતા ત્યારે મહાદેવભાઈએ મસ્કરીમાં એમને માથેથી કાળી ટોપી ઉપાડી લીધી અને સફેદ ટોપી પહેરાવી દીધી. અગ્ન્યાસ સાહેબે તરત જ આરસી મંગાવી અને તેમાં બોધને કહ્યું, ‘આ તો સરસ દેખાય છે. જાઓ, મારી કાળી ટોપી આજથી તમને જ મુખ્યાર્ક અને આ ગાંધી ટોપી હવે પાછી મળવાની નથી.’ એ દિવસથી એમણે અમામા કે ફેંટા છોડ્યા તે છોડ્યા. ત્યારથી એમને માથે ગાંધી ટોપી વિરાજી રહી છે.

અમલી કામ

બેઠકવાડાની મહાસમિતિની બેઠક પછી ભરૂચમાં સરદાર વલ્લભભાઈના પ્રમુખપદે ગુજરાત રાજકીય પરિષદની બેઠક મળી. તે વખતે બેઠકવાડાએ આંકલા કામનો ગુજરાતનો ફાળો નક્કી કરવાનો અને તેને કેવી રીતે પૂરો કરવો તેનો વિચાર મુખ્યત્વે થયો. કોઈએ હિંદુસ્તાનની અને ગુજરાતની વસ્તી ટાંકી એક કરોડના હિસાબે ગુજરાતનો ફાળો ૩ લાખનો સૂચવ્યો. મહાત્માજીએ કહ્યું, ‘આમાં ત્રિશી નહિ મૂકી શકાય. આપણી શક્તિ અને સ્વરાજ્ય’

અનુસારનો આપણો ફાળો મુકરર કરવો જોઈએ. ઓરિસ્સા જેવા ગરીબ પ્રાંતો કંઈ વસ્તીના પ્રમાણમાં આપી શકવાના છે? માટે આપણી રકમ તો ૧૦ લાખથી ઓછી નહિ જ હોવી જોઈએ. આવી મોટી રકમ અને તે ભેગી કરવા માટે જે ટૂંકા સમય રહ્યો હતો તેનો વિચાર કરતાં બધા ઠંડા જ થઈ ગયા. પણ સરદારે હામ ભીડી અને ૧૦ લાખ નક્કી થયા. પછી એની જલ્દાવાર ફાળવણીનો વખત આવ્યો; પણ કોઈ પોતાનો આંકડો પાડે નહિ. સુરત જલ્દો કેટલા કરશે કહી અમારા તરફ બાપુજીએ જોયું. થોડી વાર કોઈ બોલ્યું નહિ એટલે મેં કહ્યું, ‘એક લાખ.’ બાપુજીને સંતોષ થયો પણ મેં વગર વિચારે બાપી નાખ્યું તે બદલ અમારા કાર્યકર્તાઓ મને ઠપકો આપવા લાગ્યા. બાપુજીએ કહ્યું, ‘બલિદાન વિના મુક્તિ નથી અને આ સમય બલિદાનનો આવ્યો છે. કેટલાક માણસ-સ્વરાજ્ય માટે પોતાના સર્વસ્વનું બલિદાન આપે તો જ સિદ્ધિ મળે.’ આ સાંભળી ક્ષણભર વિચાર કરી દયાળજીભાઈએ આંખમાં આંસુ સાથે પૂછ્યું, ‘બાપુજી, મારી પાસે થોડો જીવ છે. તેમાંથી મારો અને બાનો નિર્વાહ કંઈ છું. મારે એ રકમ આપી દેવી સારુ કે એની આવકમાંથી કોઈના ઓશિયાળા થયા વિના આખો વખત દેશનું કામ કરતો રહું એ સારું?’ બાપુજીએ તરતજ કહ્યું, ‘સારું તો સર્વસ્વ આપી દેવું એ જ છે. સેવા કરવી અને રોટલા માટે કોઈ પાસે હાથ નહિ ધરવો એમાં અભિમાન રહેલું છે. આખો વખત દેશનું કામ કરનારને દેશ પાસેથી રોટલો લેવાનો હક છે.” એ પછી દયાળજીભાઈએ પોતાની ચાર હજાર ઉપરની રકમ કૃષ્ણાર્પણ કરવાનો સંકલ્પ જાહેર કર્યો. જલ્દાનો આંકડો મેં કહ્યો અને તે પૂરો કરવાની જવાબદારીના ખ્યાલથી દયાળજીભાઈ બાવા બન્યા એટલે મને મારો ધર્મ સ્પષ્ટ સમજાયો અને મેં પણ એમના પગલામાં પગલું મૂકવાનો સંકલ્પ કર્યો. પછી તો સભાનું વાતાવરણ જ બદલાઈ ગયું. અને દરેક જલ્દાએ પોતા પોતાની જવાબદારી ઉપાડી લીધી.

એ પ્રસંગે અબ્બાસ સાહેબે વિચાર્યું એક કરોડનો ફાળો નિમેલી મુદતમાં કરવો એ જેવું તેવું કામ નથી. એ ન થયો તો દેશની લાજ જશે. ખીજા ફાળાઓ પેઠે ૫-૨૫ રૂપિયા આમાં ભર્યે નહિ ચાલે. અને બાવા થવાનું તો કોઈકથી જ બની શકે એટલે તેમણે વહેવારુ માર્ગ સૂચવ્યો. તેમણે કહ્યું, ‘દરેક માણસે પોતાની મિલકતનો સોમો હિસ્સો એટલે રૂપિયે ૨ પાંચ થાય તેટલું તો કમમાં કમ આ ફાળામાં આપવું જ જોઈએ. એટલો પણ ભોગ ન આપીએ તો આપણને ખરેખર સ્વરાજ્ય જોઈએ છે એમ કેવી રીતે માની શકાય.’ એમ કહી તેમણે એ હિસાબે થતા પોતાના ફાળાના ત્રણ હજાર રૂપિયા ભરી દીધા.

ખેડા જીલ્લામાં

ખેડા જીલ્લાના કાર્યકર્તાઓએ ૯૦ હજારની જવાબદારી સ્વીકારી અને અબ્બાસ સાહેબને પોતાના મુખી તરીકે માગી લીધા ત્યારથી એમની જીંદગીનું નવું પાનું ઉઘડ્યું. આજ સુધી સુખસાધનથી ભરેલા બંગલામાં સાહેબ લોકની હાથે રહેવાને ટેવાયલા ને સુવાળી જીંદગી ગાળનારા અબ્બાસ સાહેબે રોડું રવડે તેમ ગામડામાં રખડવા માંડ્યું. સૂકાપાકો રોટલો અને જડા. ચોખ્ખા અને દાળ આનંદથી ખાવા માંડ્યાં.. ફાળો ઉઘરાવતાં, મહાસલાના સભ્યો નોંધાવતાં, વિદેશી કાપડની હોળીઓ કરાવતાં ને માથું આપે પણ પાંચડી ન ઉતારનારા મૂછ પર લિંબું ઠરાવે એવા ચરોતર પ્રદેશના બાપાઓની પાંચડી ઉતરાવતાં એમણે નથી જોયો દિવસ અને નથી જોઈ રાત. નથી જોયો લૂ વરસતો તોપ કે નથી જોયો ધોધમાર વરસાદ ને નથી જોયાં ઊંધ કે ઉજાગરા. એમને નવી જીવાની

આવી હતી. તેઓ કહેતા કે ‘આ કામ તો મને વસાણા જેવું ગુણુ આપ્યું. મારી માંદગી અને આળપપાળપણું કાણુ બાણુ ક્યાં નાશી ગયાં તેની ખબરજ ન પડી. આ અસહકાર ન જાગ્યો હોત તો હું ખાટલે પડીને ક્યારનો મરી ગયો હોત. મને ગામડાંમાં ફરતાં અને ત્યાંથી જે જવાબ લોકો તરફથી મળતો તેથી રસના ધુંટડા પીવાના મળતા. મને એ વખતે કશાની પરવા ન હતી. યસ માઈ ઊંટ સાથે હોય એટલે બધું આવી મળ્યું.’ અબ્બાસ સાહેબ રવિશંકરભાઈને વિનોદમાં પોતાના ‘ઊંટ’ તરીકે ઓળખાવે છે; કારણકે ખેડા જીલ્લાના ગામડાંઓમાં ફરતાં એમનો બધો બોલો લાદવામાં રવિશંકરભાઈનો ઉપયોગ કરેલો.

અબ્બાસ સાહેબ ગામડાંઓમાં ફરતાં જાહેરમાં લૂપ્તસૂકું ગમે તેવું ખાવાનું મળે તે આનંદથી સ્વીકારે છે અને અનાજના પાલાં કે કોઠીઓ વાળા ખંડમાં રહેવાનું પણ ચલાવી લે છે, પણ એક વાત લઈ ચલાવતા નથી અને તે અસ્વચ્છતા. પીવા માટે પાણીની પ્યાલો તેમાં હાથની આંગળીઓ બોળાય એવી રીતે પકડીને કાઢી આવે તેની તેમને ખૂબ ચીડ છે.

વડોદરા રાજ્યની હાઈકોર્ટના એક વખતના ન્યાયાધીશ સાહેબ પગથી માથા સુધી જાડી પણ બગલાની પાંખ જેવી સફેદ ખાદીનો પોષાક પહેરી પોતાની રૂપેરી લવ્ય દાઢી સાથે આ ઉમ્મરે સ્વરાજ્યને અર્થે ધૂળદેશમાં ઠગલાઈને પોતાને ત્યાં લિક્ષા માગવા આવ્યા છે. એ જોતાં જ લોકોના હૃદય છલકાઈ ઉઠતાં અને જે કામ ઠગલાઈથી કરા : છટાદાર ભાષણથી વર્ષોને અંતે ન થાય તે એમની બાળક જેવી ભાંગીતૂટી ને કાલી લાગતી ગુજરાતી વાણીની વાતોથી ક્ષણમાં ઉકલી જતું. બહેનોએ એમની આગળ પડદો મૂકી દીધો, બાપલિઆઓએ માથાથી વહાલી પાઘડી ઉતારી ઉતારીને ફેંકી દીધી. નાણાંની કાથળીનાં મોઢાં આપો આપ ખુલી ગયાં અને તેવું હજારને બદલે એક લાખ પંદર હજારનો ફાળો ખેડાએ આપ્યો.

વિદેશી કાપડનો બહિષ્કાર

આજ અરસામાં ગામે ગામ તેઓ વિદેશી કાપડની હોળી કરાવવા પણ ક્યારેય હતા. પણ લોકોને તેમ કરવાનું કહેતાં પહેલાં એમણે પોતાના અમામા (માથાની પાઘડી), ઝભ્ભાઓ અને બીજા તમામ કપડાંની વડાદરામાં સરવસમાં કાઢી હોળી કરેલી. એ કંપડાંમાં એક અંગરખો અને એક ઝભ્ભો એમની માતા હુમીદા બેગમની યાદગીરીનો હતો. તેમણે પોતે એના ઉપર દિવસોની મહેનત કરી સુંદર ભરત કામ કરેલું હતું. એ બે કપડાંને યાદગીરી તરીકે સાચવી રાખતા એમતાં પત્નીએ એમને સમજાવવા માંડ્યા, પણ એમણે જવાબ આપ્યો કે 'ત્યારે એ વિદેશી કપડાંને હું નાપાક સમજું છું' ત્યારે એને કેવી રીતે રાખી શકું ? અને જે મારે મન નાપાક છે તે બીજાને પણ કેમ આપી શકાય ? એમ કહી તેની પણ હોળી કરેલી.

આ હોળી ક્યારે પડી એમણે પોતાનો ખાદીના લેખાસનો ફેટો મહારાજ સાહેબને મોકલી આપ્યો અને લખ્યું કે મેં તો હવે કાયમને માટે આ કપડાં સ્વીકાર્યાં છે અને જૂના બધા પોષાક બાળી મૂક્યા છે. દરબારી પોષાક પણ તેમાં આવી ગયા. એટલે હવે તો હું કાયમને માટે દરબારમાં આવી શકીશ નહિ. પણ રસ્તામાં ચાર આંખ મળે તો જૂનો પ્રેમ યાદ રાખવા કૃપા કરજો.

મહારાજ સાહેબે એમનો એ ફેટો સંઘરી રાખ્યો અને જે કાઈ મળવા આવે તેમને બતાવતા કે જુઓ, આ અમારી હાઇ-કોર્ટના ન્યાયાધીશ સાહેબ ! અખ્યાસ સાહેબે દરબારી પોષાક છોડ્યો તે છતાં મહારાજ સાહેબનો એમના ઉપરના પ્રેમમાં ફેર-પડ્યો નથી અને વખતો વખત એમને મળવા બોલાવીને જૂની દોસ્તી તાજ કરતા રહે છે.

ધેર હોય, ગામડામાં હોય કે જલમાં હોય પણ આ ઉમ્મરે સુદ્ધ અખ્યાસ સાહેબ નિયમિત વ્યાયામ કરવાનું ચૂકતા નથી. આજે

૮૦ વર્ષે પણ એમના કુદરતી દાંત સાચૂત છે એની ચાવી એમના આવા નિયમિત જીવનને આભારી છે.

અમલી કામ માટેની અગ્યાસ સાહેબની તમન્ના અગળ છે. એમની આસિયત છે કે જે માનતા હોય તે જ બોલવું અને બોલવા પ્રમાણે જ કરી બતાવવું. એ માટે આવા મોટા નેતા હોવા છતાં નાનામાં નાના સ્વયંસેવકનું કામ કરતાં પણ એઓ શરમાતા નથી. અસહકારના કાર્યક્રમમાં સરકારી શાળાઓનો અહિંસકાર પણ સમાવેલો હતો એ આદોલ્ફન વખતે એમણે જે નમ્રતા બતાવી હતી તે એમની ખરી મહત્તા અને સિપાઈગિરીના જુસ્સાને પ્રકટ કરે છે. નડિયાદમાં ખેડા જીલ્લાના કલેક્ટરે નિશાળના દરવાજા પાસે રસ્તામાં કાઢાએ ઉઘા રહેવું નહિ, નિશાળીઆ આવતા જતા હોય તેમની જોડે વાત કરી તેમને અંટકાવવાનો પ્રયત્ન કરવો નહિ, એવું ફરમાન બહાર પાડ્યું હતું. હવે શું થાય છે તે જાણવા આખું શહેર ઉત્સુક બન્યું હતું. સહુની અવગણી વચ્ચે હાઇકોર્ટના એ જુજુર્ગ માછ ન્યાયાધીશ ગળામાં એક પાટિયું લટકાવી રસ્તા ઉપર પોતાના સાથીઓની પલટણ સાથે નીકળી પડેલા દેખાયા. પાટિયા ઉપર લખ્યું હતું, ‘સરકારી નિશાળમાં જવું મદા પાપ છે.’ અગ્યાસ સાહેબના આ જાતના પિંદ્રિંગની અદ્ભુત અસર થઈ અને શાળાઓ મોટે ભાગે ખાલી થઈ ગઈ.

ખીજે દિવસે કોકોરાની હોસ્ટેલ પાસે આ રીતના પિંદ્રિંગ માટે એઓ ગયા. કલેક્ટર અને પોલિસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ એમને જોતાં જ એમના તરફ ધસી આવ્યા. કલેક્ટરે એમને પૂછ્યું :

Mr. Tyebji, what are you doing here?
‘સિ. તૈયબજી, તમે અહીં શું કરો છો?’

અગ્યાસ સાહેબે પોતાના પાટિયા ઉપર આંગળી મૂકીને કહ્યું,
‘I am advertising my ware. ‘મારા માલની જાહેરાત કરું છું.’ એ સાંભળી કલેક્ટર હસી પડ્યા અને પિંદ્રિંગની આ નવી

રીત પોતાના ફરમાનમાં ન સમાતી જોઈ પાછા ફર્યા. આ જ પ્રમાણે નડિયાદ, જોરસદ અને અમદાવાદ વગેરે ગુજરાતનાં ઘણે સ્થળે વિદેશી કાપડની દુકાન ઉપર ચોડી કરીને પોતાની સિપાહીગીરી અને દેશ-લક્ષિતો એમણે પુરાવો આપેલો.

અમદાવાદની અપૂર્વ મહાસભાના સ્વાગતમંડળના એઓ ઉપ-પ્રમુખ નિમાયા હતા. વરસોથી જોડા જીલ્લા સમિતિનું પ્રમુખપદ શોભાવતા આવ્યા છે અને ગુજરાતના પ્રતિનિધિ તરીકે મહાસભા સમિતિમાં ચુંટાતા આવ્યા છે. '૨૧ માં સવિનયભંગની તૈયારી માટે બારડોલી અને આણંદ વચ્ચે હરિકાષ્ટ ચાલતી હતી. આણંદને તૈયાર કરવામાં અખ્યાસ સાહેબે અને પાછળથી દરબાર સાહેબે અમૂલ્ય ફાળો આપેલો.

સવિનય ભંગ ચૌરીચૌરાના પ્રકરણથી બંધ રહ્યો અને મહાત્માજી ગિરફતાર થઈ ગયા, તોપણ એમણે જે રચનાત્મક કાર્યક્રમનો આદેશ આપ્યો હતો તેને અખ્યાસ સાહેબ વફાદારીથી વળગી રહ્યા. ગયાની મહાસભામાં ધારાસભાઓ કબજે કરવાનો ઠરાવ પસાર કરાવવાનો પ્રયત્ન. દેશબંધુ, પંડિત મોતીલાલજી અને વિકૃલભાઈ જેવા મહારથીઓએ કરેલો, અને તે વખતની શિથિલતાથી ઘણાનાં ગાત્ર ગળી ગયેલાં ત્યારે પણ અખ્યાસસાહેબની નિષ્ઠા કાયમ રહેલી અને તેમણે નાંદેર-વાદી પક્ષમાં પોતાનું વજન મૂકેલું.

એ પછી એમણે વિદેશી બહિષ્કાર અને ખાદીની ફેરી માટે ગુજરાત કાઠિયાવાડનાં ગામડે ગામડે અને શહેરે શહેર પર્યટન કરેલાં. પોતાના અસાધારણ દરજ્જાથી અને લાંબી નિર્મળ તપશ્ચર્યાથી એઓ રાજરાણીઓના મહેલમાં જઈને ખાદી વેચી આવતા અને આમ લોકોને પણ ગ્રાહક બનાવતા. એ અરસામાં કાઠિયાવાડ રાજકીય પરિપક્વની વઢવાણની જેઠકનું પ્રમુખ પદ એમણે સ્વીકારી તેને સફલતાથી પાર ઉતારેલી.

કોમની સેવા

આ બધાં દેશકામોમાં પોતાની કોમને અબ્યાસ સાહેબ ભૂલ્યા નથી. વડોદરાની 'અન્નુમતે ઇસ્લામ' ના બહુ વર્ષ સુધી એઓ પ્રમુખ રહ્યા અને તેના તરફથી લગભગ દોઢ લાખનો ફાળો ભેગો કરી જીર્ણ થઈ ગયેલી 'જુમ્મા મસ્જિદ' ને એમણે ભવ્ય રોનકદાર મકાનમાં ફેરવી નાખી. એ કામમાં મહારાજ સાહેબ પાસેથી એમણે પપ હજાર રૂપિયા મેળવ્યા હતા. અને તે ખુદી મૂકવાની ક્રિયા મહારાજ સાહેબના હાથે જ થયેલી. પોતાની જમાતનાં બાળકો માટે વડોદરામાં એમણે એક 'બોર્ડિંગ સ્કૂલ' બંધાવી છે અને ૧૦-૧૨ વર્ષથી તે સંસ્થાના પ્રમુખ એઓ જ છે. વળી મુસલમાન માત્રનાં બાળકો માટે એમના પ્રયત્નથી બીજી એક નિશાળ વડોદરામાં નાગરવાડામાં કાઢવામાં આવી છે. એ સંસ્થા માટે એઓ એકવાર રંગૂન જઈને ફાળો ઉઘરાવી લાવ્યા હતા. વળી મુંબઈમાં 'સરમાયે જમાઅતે સુલેમાની' નામની એક બોર્ડિંગ સ્કૂલ એમના દાદાએ લગભગ પોતાના જ કુટુંબમાંથી ૨૫ હજાર રૂપિયા કાઢીને શરૂ કરેલી તેના પ્રમુખ તરીકે પણ અબ્યાસ સાહેબ જ કામ કરે છે. આમ મુસલમાન કોમની સેવાની સાથે જ દેશની અનન્ય લાવથી સેવા કરી શકાય છે એનો દાખલો બેસાડવા માટે આપણે એમના ઝડપી રહીશું.

રેલસંકટ

'૨૭ માં ગુજરાત ઉપર રેલનું સંકટ કરી વળ્યું અને ૪ દિવસ સુધી વડોદરાનો ઘણો ભાગ પાણીમાં ડૂબેલો રહ્યો. એ વખતે કાંપમાં ઘણા ગરીબ લોકો ધરખાર અને સાધન વિનાનાં થઈ પડ્યાં. તેમને મદદ કરવાનાં પગલાં લેવા રેસિડેન્ટ સાહેબે અબ્યાસ સાહેબ અને એમના સાથીઓને બોલાવી મસલત કરી અને એક ફંડ

ઉઘાડ્યું. તેમાં તરત જ પાંત્રીસેક હજાર રૂપિયા જમા થયા હતા. એમાંથી લાંબીઓને તદ્દન મફત નવી ચાલી બાંધાવી આપવામાં આવી અને કમાટીપુરાના લોકોને માટે અમુક હમી મુકરર વખતે ભરે તેવી રીતે ચાલ બાંધાવી આપેલી. આ કામ માટે નીમાયલી સમિતિમાં અબ્બાસ સાહેબ પ્રમુખ હતા. આ ઉપરાંત શહેરમાં નાગરવાડા વગેરે વિભાગના સંકટગ્રસ્ત મુસલમાનોને મુંબઈથી એમના ઉપર આવેલી રકમમાંથી યોગ્ય મદદ કરી હતી. એ સંકટ વખતે ૪ દિવસ સુધી એમનું મકાન પણ પાણીમાં ઊભેલું રહ્યું હતું. નીચેના ભાગમાં બધે પાણી પેસી ગયેલાં અને આસપાસનાં લોકોએ અને એમના કુટુંબે ધરના મજલા ઉપર આશ્રય લીધો હતો. સીધાસામાનનો તો ખુરદો થઈ ગયેલો એટલે જેમ તેમ કરીને સગડી ઉપર માત્ર દાળ ચાવલ પકાવી શકાયાં. અબ્બાસ સાહેબ કહે છે કે ‘પણ દાળ ચાવલ એટલાં વહાલાં કેઈ દિવસ લાગેલાં નહિ.’

જરા પાણી ઊતર્યું એટલે સાહેબની શી દશા થઈ હશે તેની ભાળ કાઢવા રવિશંકરભાઈ નદીનાળાં તરીને જીવના જોખમે આવ્યા. અને સહુને સલામત જોયાં ત્યારે એમના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. રેલ્વે વહેવાર તો તૂટી ગયો હતો એટલે સરદાર વલ્લભભાઈની ચિંતા દૂર કરવા આ સમાંચાર આપવા તેઓ પાછા ચાલતા અમદાવાદ ગયેલા.

બારડોલીમાં

રેલસંકટનું કામ પત્યું કે તરતજ ’૨૮ માં બારડોલીના અન્યાયી મહેસૂલવધારા સામે વલ્લભભાઈએ પડકાર કર્યો. અહીં આવવા સરદારનો વિનંતિનો કાગળ મળતાં જ તેને હુકમ માની અબ્બાસ સાહેબ બારડોલી આવી પહોંચ્યા, અને છેક પૂર્ણાહુતિ સુધી ત્યાં રહ્યા. બારડોલી, વાલોડ વગેરે સ્થળોના મુસલમાન ભાઈઓને

વખતોવખત મળી તેમને તાલુકાની સાર્થે રહેવા માટે એમણે અને સ્વ. ઇમામસાહેબે સમજાવ્યા હતા. એ ઉપરાંત તાલુકાનાં ગામેગામ જોટલું જ નહિ પણ આસપાસના ગાયકવાડી પ્રદેશમાં ને રાનીપરજ વિલાળમાં પણ કોઈ જમીનો માલ ન રાખે તે માટે પ્રચારકાર્ય કરવા એઓ ખૂબ ફરેલા. મઠી છાવણીના વડા તરીકે એમણે પોતાના ગાળાનાં ગામેને સરસ રીતે સંભાળેલાં. એમની સૈનિકા પ્રત્યેની મમતાનો તે વખતનો એક જ પ્રસંગ ટાંકીશ.

સાહેબના સવારના નાસ્તા માટે સુરતની બેકરીનાં બિસ્કીટ અમે મોકલતા રહેતા, પણ ફટલાક દિવસ પછી એમની જાણમાં આવ્યું કે બધા સૈનિકા તો રોટલો અથવા ભાખરીનો નાસ્તો કરે છે. જોટલે તેમણે પૂછ્યું કે બધા બિસ્કીટ કેમ નથી લેતા. એમને કહેવામાં આવ્યું કે અમે લોકો કંઈ ધર આગળ બિસ્કીટ લેતાં નથી. અમે તો ભાખરી કે રોટલાથી ટેવાયલા છીએ. પણ ભાખરી બે આને અને બિસ્કીટ બાર આને શેર મળે છે એથી જ સહુ સૈનિકા માટે તે નથી વપરાતાં એ વાત સાહેબથી અજાણી ન રહી શકી. ઘરડોલીમાં તેઓ પોતાને સરદારના એક સિપાહી તરીકે જ ળખાવતા અને સિપાહી સિપાહી વચ્ચે ભેદ કેમ હોઈ શકે? આથી તરત એમણે બિસ્કીટ લેવાનું બંધ કરી દીધું હતું અને સૈનિકાની કતારમાં ભળેલા.

રાનીપરજની વહારે

આ અરસામાં એમને સુરત વિલાળની રાનીપરજનો વિશેષ પરિચય થયો. એમનાં ગામડાં અને ઝૂપડાં એમણે જોયાં, એમની હૃદયદ્રાવક કંગાલિયત, અજ્ઞાનતા, નસાખોરી અને શાહુકાર, પીઠા-વાળા તથા સરકારી માણસો તરફથી થતું તેમનું શોષણ જોઈને એમને બહુ દુઃખ થયેલું. આમાંથી છૂટવાનો એ લોકોને પેગામ

પહેંચાડવા એમણે રાનીપ્રદેશમાં એક ખાસ પ્રવાસ ગોઠવ્યો હતો. અને વ્યારાથી તે ઠેક ઉનાઈ સુધીના આખા પ્રદેશમાં પૈંઆની પેઠે ખંડાતા કુટાતા બળદગાડામાં ફરેલા. એ કચરાયલી અવાચક પ્રજ્ઞની બાંધ પકડવા જતાં એમને ત્યાં ઘાસનામાંડવામાં ઊતરવામાં ને એમની લડકી પીવામાં એમનો હમદર્દીભર્યો આત્મા એક પ્રકારનો આનંદ અનુભવતો. આંબિયા નામના એક ગામમાં આ પ્રસંગે એઓ ગયેલા. ત્યાંના નારણુજી પટેલ નામના એક રાનીપરજી ભાઈની તેજસ્વિતા જોઈને એમને ખૂબ ઉદ્ધાસ થયેલો અને કહેલું કે જો મહાત્માજીની શિખામણુ પ્રમાણુ ચાલી તમે દારૂતાડી છોડશો, ને રેંટિયો રાખી ખાદી પહેરતા થઈ જશો તો એક દિવસ આખી રાનીપરજી ક્રોધ આ નારણુજીભાઈ જેવી તેજસ્વી બની જવાની છે. આજે પણ સાહેબ એ નારણુજીભાઈને ભૂલ્યા નથી અને ન્યારે મળવાનું થાય ત્યારે પહેલી ખબર એ રાનીપરજીના પ્રતિનિધિની પૂછે છે.

ધરાસણાના સેનાપતિ

બારડોલી પછી આખા દેશમાં ભારે જનગતિ આવી ગઈ. ગાંધીજીની રીતે આ સરકાર સામે સફળતાથી લડી શકાય છે એની પ્રતીતિ થતાં લોકોની સ્વરાજ્ય માટેની ભૂખ એકદમ સતેજ થઈ. નિર્મિત સમયમાં તે ભૂખ ન સંતોખાવાથી લડત આપવાનો નિર્ધાર થયો અને ગાંધીજીએ પોતાના ૮૦ આશ્રમવાસીઓ સાથે સ્વરાજ્ય-સિદ્ધિ વિના પાછા આશ્રમે ન ફરવાના સંકલ્પ સાથે દાંડી કૂચ શરૂ કરી. એ ૮૦ આશ્રમવાસી સનિકામાં એક અબ્બાસ નામનો જુવાન પણ હતો. તેણે છાપાંઓને ભૂલમાં નાંખી દીધા અને મહાત્માજીના સાથી તરીકે અબ્બાસ સાહેબ કૂચમાં સામેલ થાય છે એવું ‘કોની-કેલ’ માં છપાયું. આ વાંચવામાં આવતાં જ અબ્બાસ સાહેબ

વિચારમાં પડી ગયા. ‘અરે, જે દિવસ પણ રહ્યા નથી ને મારે સાથ જવાનું છે તો મને કેમ ખબર નહિ આપી ? હવે કેવી રીતે બંધી જવાબદારીમાંથી પરવારીને વખતસર તૈયારી કરી શકાશે ? મહાત્માજી લખ્યા વગર તો રહે જ નહિ. એમણે લખ્યું હશે ને કાગળ ગેર-વત્તે પડ્યો હોય તો ? અથવા તો એમણે લખવા ધાર્યું હોય ને અનેક કામમાં ભૂલી ગયા હશે તો ?’ આવી અનેક વિચારપરંપરા એમના મગજ ઉપર ફરી વળી. અને તરત જ એક સિપાહી તરીકે એમણે નિર્ણય કરી નાખ્યો. પોતાનાં પત્નીને અને કુટુંબીજનોને બોલાવી બંધી સોંપણુ લશ્કરી ઝડપે કરી દીધી અને કૂચને આગલે જ દિવસે તેઓ આશ્રમમાં ખિસ્તરો બાંધી આવી પહોંચ્યા. એમને વિદાય આપવા એમનાં પત્ની અને પુત્રીઓ પણ આવેલાં. આવીને મહાત્માજીને કહે, ‘લો, હું તો આવી પહોંચ્યો. મને સાથે લઈ જવાના હતા તો લલા ખબર તો આપવી હતી ?’

આ સાંભળીને મહાત્માજી હસતા હસતા બોલ્યા, ‘પણ તમને કૂચમાં લઈ જવાના છે એમ કાણે કીધું ? તમને તો બંદૂકની ગોળા ખાવા માટે રાખ્યા છે.’ પછી અખ્યાસ સાહેબે છાપાંતી વાત કરી ત્યારે ભાંગરો કેમ વટાયો છે તેની સહુને સમજ પડી. પણ અખ્યાસ સાહેબ કહે, ‘હવે હું તો તૈયાર થઈને આવ્યો છું તે પાછો જવાનો નથી. એમાં તો મારી મશ્કરી થાય.’ મહાત્માજીએ બહુ બહુ સમજાવ્યા પણ એ એકના બે થયા નહિ. આખરે એવો તોડ કાઢવામાં આવ્યો કે એમણે એક મજલ પાછળ રહેવું અને બાપુજી પકડાઈ બચ એટલે કૂચની સરદારી લેવી. પણ ગાંધીજીને રસ્તામાંથી તો પકડ્યા નહિ, તેઓ ઠેઠ દાંડી પહોંચ્યા અને ત્યાં ૬ ફી એપ્રિલ ૧૯૩૦ ને દિવસે મીઠું પકડ્યું, છતાં એમને પકડ્યા નહિ. એ દરમિયાન ખેડા જિલ્લામાં પણ એ જ દિવસે મીઠું પકાવવાનું શરૂ કરવાનું ઠરેલું એટલે અખ્યાસ સાહેબની માગણી થવાથી એમને સાં જવું પડેલું.

પાછળથી મહાત્માજી દાંડીથી કરાડીમાં જાવણી લઈ ગયા અને ધરાસણાના સરકારી મીઠાના અગરો ઉપર ધાડ લઈ જવાના પોતાના ધરાદાની વાઈસરોયને ખબર આપી ત્યારે તેમને મે ની ૪થી તારીખે રાત્રે એક વાગે પકડવામાં આવ્યા. પોતાને આ વખતે પકડવામાં આવશે જ એવી ગણતરીથી એમણે તેમ થાય તો પોતા પછી ધાડ લઈ જતારી ટુકડીની સરદારી અગ્યાસ સાહેબ અને તેમના પછી સરોજિનીદેવી લે એમ ઇચ્છેલું. મહાત્માજીની ગિરફતારીની વાત સાંભળતાં જ અગ્યાસ સાહેબ રણસેત્ર ઉપર હાજર થઈ ગયા, અને સરોજિનીદેવીને પણ તેડાવ્યાં. સરકારે ક્રોધ, પણ ભોગે એ ધાડને અટકાવવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો અને તે માટે ઉગ્ર પગલાં લેવાની બધી તૈયારી કરી રાખી હતી તે જોઈને કેટલાક લોકોએ ધાડનો વિચાર પડતો મૂકવાની સલાહ આપી. પણ અગ્યાસ સાહેબે લાકીના મારાથી માથાં ફૂટે ને ધારાસણાની ધરતી લોહીથી છંદાઈ જાય કે ગોળીબાર થાય ને જન ખોવા પડે તોપણ સેનાપતિ જે હુકમ આપી ગયા છે તેનું પાલન કરવાનું જ એક સિપાહી તરીકે યોગ્ય માન્યું અને ‘યા ખુદ તાકાત દે’ ની પ્રાર્થના સાથે ઝુકાવ્યું જ. તેઓ ટુકડી લઈને નીકળ્યા. તેમને અમલદારોએ પાછા ફરવાનો હુકમ આપતાં જવાબ આપ્યો, ‘હું તો પાછો નહિ જઈ’, પણ તમારો હુકમ મારી ટુકડીના બધા ભાઈને સંભળાવું છું’, જેમને પાછા જવું હોય તે જશે. અગ્યાસ સાહેબે એ હુકમ સંભળાવ્યો પણ કોઈ ત્યાંથી ખસ્યું નહિ એટલે એમને અને એમની આખી ટુકડીને ગિરફતાર કરી જવાલપુર લઈ ગયા. ત્યાં સાહેબને ૬ મહિનાની સજા થઈ અને તેજ રાત્રે સાબરમતી લઈ ગયા. આખી સજા એમણે ત્યાં જ પૂરી કરેલી. ત્યાં એક ગોરો સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ હતો તે બોલવામાં જરા તોછડો હતો. તેની સાથે તેની અસહ્યતા સંબંધમાં સાહેબને વારંવાર ફેરી જતી. ૭૮ વર્ષની વય હતી છતાં જેલમાં તેઓ આનંદમાં રહેતા

ને પોતાનો તેજેવધ કદી થવા દીધો નથી. જેલમાંથી બહાર આવ્યા પછી એમની તબિયત ઘણી લથડી ગઈ અને એમને એ મહિના સુધી નાકના ઓપરેશન માટે ઈસ્પિતાલમાં રહેવું પડ્યું હતું. લડતમાં પડવાથી એમનું માસિક ૩૫૦ રૂ.નું પેન્શન બંધ થઈ ગયું હતું તે ગાંધી ઈરવીન સંધિ થતાં પાછું મળી ગયેલું.

આ પછી ૧૯૩૨ ના ઓર્ડિનન્સના અમલના આરંભમાં એમને પાછા પકડવામાં આવ્યા અને ૨ મહિના સુધી 'ડીટેન્યુ' તરીકે સાબરમતીમાં રાખ્યા. ત્યારથી એમનું પેન્શન પાછું બંધ થઈ ગયું છે.

પ્રજનમંડળના પ્રમુખ

વડોદરા રાજ્યની પ્રજાના હકોનું રક્ષણ કરવા, લોકોની દાદ ફરિયાદ સંભળાવવા અને વધારે હકો શ્રીમંત સરકાર પાસેથી મેળવવાના ઉદ્દેશથી 'વડોદરા રાજ્ય પ્રજામંડળ' ૧૦-૧૨ વર્ષથી અસ્તિત્વમાં આવ્યું છે. બ્રિટિશ હિંદમાં જેવું મહાસભાનું સ્થાન છે તેવું વડોદરા રાજ્યમાં આ મંડળનું છે એમ કહી શકાય. તેનું ૧૧ મું અધિવેશન '૩૩ ના ઓક્ટોબરમાં અમરેલીમાં થયું. તેના પ્રમુખ તરીકે અબ્બાસ સાહેબને ચૂંટવામાં આવ્યા હતા. એ અધિવેશનને એમના વ્યક્તિત્વથી ન ધારેલી સફળતા મળી છે. અબ્બાસ સાહેબ નામના પ્રમુખ થવાનું પસંદ કરતા નથી. એમનો તો જે કામ હાથમાં લીધું તેની પાછળ ખર્ચ પીને મંડવાનો સ્વભાવ જ થઈ ગયો છે. એટલે એમણે પ્રજામંડળના કાર્યકર્તાઓને ચેતવણી આપી કે અમુક વખત સુધીમાં જો આ મંડળના ઓછામાં ઓછા દસ હજાર સભાસદ ન થાય તો હું રાજીનામું આપી દઈશ. આવા મોટા રાજ્યની પ્રજાના મંડળના દસ હજાર સભ્ય પણ ન હોય તો એને પ્રજામંડળ કેમ કહી શકાય ? આ સિવાય ઠેકાણે ઠેકાણે આશ્રમે

નાખી રચનાત્મક કામ કરવાનો અને તે માટે જોઈતો ફાળો ઉધરાવવાનો પણ એ અધિવેશનમાં નિર્ધાર થયો છે. અબ્બાસ સાહેબ, વારંવાર પ્રજામંડળની કચેરીમાં જાય છે અને કામ કેટલે આબુ તેની ખબર લેતા રહે છે. એના મંત્રી કહે છે કે ૮૦ વર્ષના ડોસાનો કામ માટેનો ઉત્સાહ જોઈને અમારે તો શરમાઈ જવું પડે છે. એમની ધગસથી આજ સુધીમાં ૭ હજાર સભ્યો તો નોંધાઈ ચૂક્યા છે.

અત્યારે પ્રજામંડળના કામ ઉપરાંત એઓ રાજ્યમાં હરિજનની સેવા માટેની જે પ્રવૃત્તિ ચાલે છે તેમાં પણ રસપૂર્વક લાગ લે છે અને એમની ખાદીની ફેરી તો ખરી જ. '૩૩ માં પણ એમણે અને અમીના એગમે મળી ૧૫૦૦ રૂ. ની ખાદી અને તેની હુંડી વડોદરામાં ફેરીને વેચી છે. સાક્ષાત્ કર્તાવ્યપરાયણતાની મૂર્તિસમા આ ડોસા આપણા ગુજરાતના ભૂખણરૂપ છે. અને છતાં નમ્રતા કેટલી? હમણા એમની જ્યંતિ ઉજવવાની છે એ બહાર પંડ્યા પછી અમે જે ત્રણ મિત્રો એમને મળવા ગયા એટલે પહેલી જ વાત એમણે એ કરી, 'આ તમે બધા શું લઈ બેઠા છો? મારી જ્યંતિ ઉજવવાની કેવી? મેં શું કર્યું છે? જ્યંતિ તો નેતાઓની ઉજવાય. હું કંઈ નેતા થોડો જ છું? મેં લોકોને દોરવાનું કામ કંયે દિવસે કર્યું છે? મને તે આવડતું જ નથી. હું તો સિપાહી છું. જે હુકમ મહાત્માજી આપે તે પ્રમાણે ચાલું છું.' આ એમની નમ્રતા અને નિખાલસતા જ એમની જ્યંતિ ઉજવવાની લાયકાત માટે પૂરતી નથી શું?

કુટુંબવાડીની સુવાસ

પોતાના કુટુંબની ઉન્નતિ જેમનાથી થયેલી તે સાહસવીર તૈયબજી દાદાના અતેક પ્રસંગો રસપૂર્વક કહેતાં અબ્બાસ. સાહેબ થાકતા જ નથી. દાદાની લાયકાતની સાથે અબ્બાસ સાહેબ ઉપરનો તેમનો પ્રેમ પણ એમની એ ભક્તિભાવ ભરી અંજલિઓ માટે કારણરૂપ હશે. દાદા પછી કમરૂદ્દીન કાકાને એઓ બીજું સ્થાન આપે છે. કુટુંબમાં વિદ્યાપ્રેમ, સુધારા અને સંસ્કારિતાના પુરસ્કર્તા તરીકે એઓ તેમને માનપૂર્વક સ્મરે છે, અને દેશધર્મને પ્રથમ સમજી કુટુંબને તેની દીક્ષા આપનાર તરીકે હિંદુસ્તાનના રાજકારણમાં આગેવાની ભર્યો ભાગ લેનાર બદુદ્દીનકાકા (અને સસરા)ને તેઓ ગૌરવાંજલિ અર્પે છે. એમના પિતાશ્રી શમ્સુદ્દીન ત્રણ ચાર ચોપડા અંગ્રેજી ભણીને ધંધામાં પડેલા છતાં વાચનનો તેમને ભારે શોખ હતો. ધંધાને અંગે અંગ્રેજો સાથે વહેવાર રહેવાથી તેઓ અંગ્રેજી સારું લખી વાંચી જાણતા. ઇતિહાસના તેઓ રસિયા હતા. એમણે ગીબનની ‘ડીકલાઇન એન્ડ ફોલ ઓફ ધ રોમન એમ્પાયર’ પૂરી વાંચેલી અને અબ્બાસ સાહેબ કહે છે કે જે કાંઈ ખ્રિસ્તી તરફથી ઈસ્લામના સંબંધમાં કંઈ વાંધો ઉઠાવવામાં આવતો તો તેઓ ગીબનમાંથી દાખલા ટાંકી તેમનાં મોં બંધ કરી દેતા.

બેરિસ્ટર થઇને વિલાયતથી આવ્યા પછી એક વર્ષમાં એમનું પ્રથમ લગ્ન કાકા કમરૂદ્દીનનાં દીકરી અસરફઉન્નિસા સાથે થયું હતું. ગાયકવાડ સરકારની નોકરીમાં જોડાયા ત્યારે તેમનાથી એમને બે પુત્ર હતા. શમ્સુદ્દીન અને સુબુદ્દીન; અસરફઉન્નિસાએગમ અમરેલીમાં ખૂબ બિમાર પડ્યાં અને તેમને લઈને અબ્બાસ સાહેબ સારવાર માટે મુંબઈ આવ્યા, પણ ત્યાં એક મહિનો ગંભીર માંદગી ભોગવી તેઓ અવસાન પામ્યાં. અબ્બાસ સાહેબનો તેમના ઉપર બહુ પ્રેમ હતો એટલે આ આઘાતથી એમની તબિયત છેક લથડી.

અર્ધ. આ સ્થિતિ ધ્યાનમાં લઈને કાજી શાહબુદ્દીને એમને આશાયશ મળે એવું કામ સોંપેલું. બ્રિટિશ સરકાર સાથે ગાયકવાડ સરકારને એક ગામની હદ બાબત તકરાર પડેલી. તેની સુનાવણી અલિબાગના કલેક્ટર મિ. શેફર્ડ પાસે થવાની હતી. તે કામમાં મિ. દેશમુખ જેઓ સૂચા હતા તેમને કાયદા સંબંધી મદદ આપવા માટે એમની નિમણૂક થયેલી. આ કેસમાં ચુકાદો મોટે ભાગે ગાયકવાડ સરકારની તરફેણમાં આવેલો. નોકરીનું અજમાયશ દાખલનું એક વર્ષ પૂરું થતાં અબ્બાસ સાહેબ રૂપિયા ૫૦૦ ના પગારથી કાયમ થયા અને નવસારીના ડિસ્ટ્રીક્ટ જજ તરીકે નિમાયા. ત્યાં મેલેરિયામાં સપડાયા તે ૧૫ દિવસ બેભાન રહેતાં એમને મુંબઈ લઈ જવામાં આવ્યા. અહીં તેઓ બહુદીન કાકાને ત્યાં ઊતર્યા હતા, કારણ કે તે વખતે એમનાં સહુથી મોટાં દીકરી અમીના બીબી સાથે એઓ અદરાર્થ ચૂક્યા હતા. ઘણા દિવસની ગંભીર માંદગીમાંથી એઓ સાજાસમા ઊઠ્યા અને બીજીવારનું લગ્ન કરીને પોતાનાં પત્ની સાથે નવસારી આવ્યા. ત્યાંથી વડોદરા ને વર્ષ પછી ૮૩-૮૪ માં પાછા વિસનગર બદલાયા. ત્રણેક વર્ષ ત્યાં રહ્યા પછી ફરીથી વડોદરા આવ્યા અને હાલ એઓ કાંપના જે ઘરમાં રહે છે તેમાં રહેવા લાગ્યા.

અમીના બેગમ ઘણાં કેળવાયલાં, સંસ્કારી અને સુધારક વિચારનાં છે. દેશદાઝ તો એમનામાં પિતાજી પાસેથી વારસામાં જ ઉતરેલી. પત્ની તરીકે એઓ બહુ પ્રેમાળ અને ગૃહિણી તરીકે ઘણાં કાબેલ હોવાથી અબ્બાસ સાહેબનું કુટુંબ જીવન ઘણું સુખમય બન્યું છે. ૧૮૯૪ માં તમિલતને કારણે મહારાજ સાહેબ યુરોપના પ્રવાસે ગયેલા ત્યારે અબ્બાસ સાહેબ પણ સાથે હતા અને રાણી સાહેબના મહેમાન તરીકે અમીના બેગમ પણ ગયાં હતાં. ડાસેબરની આખરે આગખોટ ઉપર ચઢેલાં. તે દિવસે પહેલી વખત એમણે મહારાજ રૂબરૂ પડદો મૂકી દીધો હતો અને રાતના જમણમાં તેમણે ભાગ પણ લીધો હતો. એ પ્રસંગે મહારાજ સાહેબે

એમને ઉદ્દેશીને કહ્યું, 'મિસિસ તૈયજી, મુસલમાન છોકરાઓની કળવણી માટે મેં કેવો સારો બંદોબસ્ત કર્યો છે ?' એમણે જવાબ આપ્યો 'હા, મહારાજ, એમાં તો કંઈ શક નથી કે છોકરાઓ માટે આપે સારો બંદોબસ્ત કર્યો છે, પણ મુસલમાન છોકરાઓનું શું ?'

મહારાજાએ કહ્યું, 'જ્યારે મુસલમાન છોકરાઓ જ આટલો થોડો લાભ લે છે ત્યારે પડદાને લીધે છોકરીઓની તો વાત જ શી કરવી ? પણ જો આપ જવાબદારી લેતાં હો તો હું એક નિશાળ માટે હુકમ કરું.'

અમીના બેગમે તરતજ સૂચવ્યું કે જો મુગલવાડામાં નિશાળ ખોલવામાં આવે તો ત્યાં પડદાના એટલી હરકત નહિ નડે અને એ શાળાની દેખરેખ અને ખીલવણીની જવાબદારી લેવા હું તૈયાર છું.

તરતજ મહારાજા સાહેબે મિસિસ તૈયજી વિધાયતથી પાછાં ફરે તે દરમિયાનમાં એવી શાળા માટેની તૈયારી કરી રાખવા દિવાન સાહેબને લખવાનો અખ્યાસ સાહેબને હુકમ આપ્યો. અને તે પ્રમાણે વડોદરા રાજ્યની પહેલી ઉર્દૂ કન્યાશાળા અમીના બેગમની જાણથી સને ૧૮૯૫ માં ઉઘડી. હજી પણ એ શાળા શ્રીમંતની કૃપાથી સારી રીતે ચાલી રહી છે. હિંદુસ્થાનની સ્ત્રીઓ જાતજાતનાં વ્રતપાલન માટે જાણીતી છે. અમીના બેગમે પણ એવું એક વ્રત લીધેલું માલમ પડે છે, અને તે વિદ્યાપ્રચારનું. આ વ્રતનું પાલન વર્ષોથી તેઓ અખંડપણે કરતાં આવ્યાં છે. એમને ત્યાં આપણે ગમે તે દિવસે જઈ ચડીએ અને એમની દિનચર્યા નિહાળીએ તો અમુક વખતે આપણે તેમને નોકરચાકરને લણાવતાં અચૂક જોઈએ. થોડી વાર પછી નોકરોનાં કે આસપાસનાં છોકરાંઓની તેમણે નિશાળ માંડેલી દેખાશે અને અમુક વખતે ધરનાં છોકરાંઓને શિક્ષણ આપતાં હશે. રાજ ૧૦-૧૫ માણસને વિદ્યાદાન આપ્યા વિના એમને એનજ નહિ પડે. આવી માતાનાં સંતાનો સંસ્કારી, વિદ્યાનુરાગી અને દેશ-પ્રેમી કેમ ન થાય ?

અખ્યાસ સાહેબનું આખું કુટુંબ સાહેબ લોકોની ઢળે રહે છે, છતાં એ કુટુંબની સુખતા, નમ્રતા અને વિવેકનો પાર નથી. મહેમાનોની આગતાસ્વાગતા કરવામાં તો આખું કુટુંબ પૂરેપૂરા હિંદી ભાવથી ભિંજાયલું એમનું ઘર એટલે હિંદુ, મુસલમાન, પાન્સી, ખ્રિસ્તી, દેશી અને ગોરા સહનું મિલનસ્થાન. અખ્યાસ સાહેબ જાણે વડોદરાની જનતાના વિશાળ કુટુંબના વડદાદા હોય એમ એમને ભેટવા દરેક દામના લોકોને એમને આંગણે નિઃસંકાયપણે ઊતરી આવતા આપણે જોઈ શકીએ છીએ.

મોટું વિશાળ કુટુંબ અને આટલાં બધાં મહેમાનો છતાં ઘરમં જિઆઆથમ્યાની કશી ખબર અખ્યાસ સાહેબને રાખવાની હોય જ નહિ. એ પ્રતાપ તે અમીના બેગમની કાબેલિયતનો.

અખ્યાસ સાહેબને પહેલી પત્નીથી બે દીકરા શમ્સુદ્દીન અને અને સુબ્બુદ્દીન થયેલા તે ઉપર આવી ગયું. એ બન્નેએ વિદાયતની કળવણી લીધી હતી. શમ્સુદ્દીન સોલિસીટર થયેલા અને સુબ્બુદ્દીન નિઝામ સરકારના રેવન્યુ ખાતામાં જોડાયેલા. શમ્સુદ્દીન ૧૯૨૬ માં એમની સાથે નિઝામ રાજ્યમાં વાઘના શિકારે ગયા હતા અને ત્યાં કમનસીબે વાઘના હુમલાથી એમનું મૃત્યુ થયેલું. આ ઉપર એમના જેવા કુટુંબવત્સલ પિતાને માટે આ કારી ઘા હતો. સ્વર્ગસ્થના એક દીકરા મુખલિસ મુંબઈમાં એન્જિનિયર છે અને બીજી દીકરી હમીદાબહેને દેશપ્રેમથી રંગાયલાં હોઈ આઝાદી જંગમાં ઝુકાવ્યું છે. ૧૯૩૦ માં દીનભાગિની મીઠુબહેન પિટીટના 'સ્ત્રી સ્વરાજ્ય સંઘ' ની છાવણીમાં ભરતી થઈ એમણે સુરત જીલ્લામાં દારૂતાડીની હુકમો ઉપર અને ધારાસભાની ચૂંટણી પ્રસંગે બહુ પ્રભાવશાળી પિકેટિંગ કરેલું. અખ્યાસ સાહેબની એ નાની પૌત્રી એટલી તો તેજસ્વી છે કે જે છાવણીમાં એ રહેતી ત્યાંના ચીતાવરણને જીવંત કરી મૂકતી. '૩૨ બેસતાંજ ઓર્ડિનન્સ અમલનો

આકરો હથોડો સુરત જીલ્લા ઉપર ઠોકાયો અને આ અણુધાર્યા સખત હુમલાથી લોકો મૂઠ બની ગયા હતા ત્યારે આ ક્રાંતિકારી છોકરીએ એની એક બહેનપણી વાહિણી સાથે શહેરને બળભળાવી મૂકેલું. એ માટે એને ચારેક મહિનાની જેલ મળી હતી.

અમીના બેગમથી અબ્બાસ સાહેબને ત્રણ દીકરી અને એક દીકરો થયાં છે. શરીફ, રૈહાના, સોહેલા અને સલાહુદ્દીન.

શરીફ બહેન હિંદુસ્તાનના જાહેર જીવનમાં ઓતપ્રોત થયેલાં છે. 'ઓલ ઇન્ડિયા વમેન્સ એસોસિએશન' નામના એક પ્રતિષ્ઠિત અને પ્રસિદ્ધ મંડળનાં એઓ મંત્રી છે. સ્વરાજ બંધારણમાં સ્ત્રીઓને સમાન હક્ક મળવા બેઠએ, અને કામવાર અલગ મતાધિકાર રાષ્ટ્રહિતવિધાતક છે એવું એઓ માને છે. પોતાની સંસ્થા તરફથી 'ગોળમેજી' વખતે મતપ્રચાર કરવા એઓ વિલાયત ગયાં હતાં અને ત્યાં સુંદર કામ કરેલું. એમનું લગ્ન સતારાના હાલના કલેક્ટર મિ. હામિદઅલી સાથે થયું છે. એટલે જાહેર જીવનમાં મિમિસ હામીદઅલી નામથી એઓ પ્રસિદ્ધ છે. પ્રસૂતિગૃહ (મેટરનિટી હોમ) અને કુળવણીપ્રચાર એ એમનાં પ્રિય સેવાક્ષેત્ર છે. જ્યાં જ્યાં તેઓ જાય છે ત્યાં ત્યાં નવી શાળાઓ અને પ્રમુતિગૃહ કઢાવે છે.

રૈહાના અને સોહેલા બહેનનો પહેલો પરિચય જાહેરને અમદાવાદની '૨૧ મી ફેબ્રુઆરી' માં થયેલો. રૈહાના બહેનના રચેલાં બે રાષ્ટ્રગીત* એ બહેનોએ સુમધુર કંઠથી ગાઈને આખા મંડપને મત્રમુગ્ધ કરેલો. સોહેલા બહેનનું લગ્ન અલિગઢ કૉલેજના પ્રો. મહમદ હુસીન સાથે થયું છે.

અબ્બાસ સાહેબના ત્રીજા દીકરા સલાહુદ્દીન રંગૂનમાં વેપાર કરે છે પણ ત્યાંના સામાજિક અને રાજકીય જીવનમાં આગેવાની ભર્યો ભાગ લે છે. બર્માની ધારાસભાના એઓ ચુંટાયેલ પ્રતિનિધિ છે, મજૂરોના આગેવાન ગણાય છે અને બર્મા તરફથી હમણા ગોળ-

* એ બે ગીત ૮૬મા પૃષ્ઠ પર આપ્યાં છે.

મેજમાં ગયા છે. આમ આ કુટુંબના માણસો પોતાના ગૌરવવંતા કુળને શોભે એવો ફાળો દેશના સામાજિક અને રાજકીય જીવનમાં આપી રહ્યા છે.

પણ હિંદુસ્તાન તો અધ્યાત્મભૂમિ છે. તૈયબજી કુટુંબમાંથી એ દિશામાં અસાધારણ વ્યક્તિત્વ ધરાવે એવો ફાળો ન મળવા માટે એ કુટુંબની એક બહેનને અફસોસ રહે છે. એ વ્યક્તિ તે રૈહાના બહેન.

એમની નિર્મળ આધ્યાત્મિક જીવનસુવાસથી અબ્બાસ સાહેબનું ઘર સુગંધિત થઈ રહ્યું છે, અને યોગ્ય વખતે એ સુવાસ આખા દેશને પ્રકુલ્લિત કરશે. જન્મથી જ એમનું વક્તવ્ય અધ્યાત્મ તરફ હતું. એક દક્ષિણી શિક્ષક એમને ગણિત શીખવવા આવતા. તે પરમ ભક્તજન હતા. એમના સહવાસથી રૈહાના બહેનના સૂરી જીગરનો બહુ વિકાસ થયો. શ્રીકૃષ્ણના આધ્યાત્મિક જીવને એમને ખૂબ આકર્ષ્યાં છે, હિંદુ ધર્મની ફિલસૂફીનો એમણે સારો અભ્યાસ કર્યો છે અને ગોપીઓની પ્રેમભક્તિમાં તેઓ તલ્લીન થઈ જાય છે. એમણે ૫૦-૬૦ ભક્તિરસ ભર્યાં હૃદયંગમ ભજનો હિંદુસ્તાનીમાં રચ્યાં છે. અબ્બાસ સાહેબના ખગીચામાં અને ઘરમાં સ્વરચિત અને મીરાં, કપીર વગેરે પ્રસિદ્ધ સંતોનાં ભજનો ખુદશા મધુર સ્વરે મુક્ત પંખીડાની પેઠે એ બહેન આલાપતાં ફરે છે તેના ભણકાર સાંભળતાં ધન્યતા અનુભવાય છે. એમણે બ્રહ્મચારિણી રહેવાના ટાડ સેવ્યા છે અને તેને અનુરૂપ સાદું ભક્તજનનું જીવન ગાળી રહ્યાં છે. એમનું હૃદય એમણે અંગ્રેજીમાં રચેલા અપ્રસિદ્ધ 'Heart of a Gopi' નામના એક નાનકડા કાવ્યગ્રંથમાં દાલવ્યું છે.

હમણાં જ હું એમને ત્યાં મહેમાન હતો. ગાંધીપ્રેમી બે સ્વીસ બહેનો પણ એમને ત્યાં ઊતરેલી હતી. આશ્રમની સાયંપ્રાર્થનાના શ્લોકનું થોડા જ વખત પહેલાં ગુંજન સંભળાયેલું તે પરથી ભોજનના

ટેબલ ઉપર જુદાજુદા ધર્મોની પ્રાર્થનાની ચર્ચા નીકળી. રૈહાના બહેન બોલ્યાં,

न त्वहम् कामये राज्यं न स्वर्गं नापुनर्भवम् ।

कामये दुःखतप्तानाम् प्राणिनाम् आर्तिनाशनम् ॥

આ પ્રાર્થનામાં જે ઉન્નત અને વિશ્વકલ્યાણની ભાવના રહેલી છે તેવી મને દુનિયાની બીજી કંઈ પણ પ્રાર્થનામાં રહેલી જણાતી નથી. એ ભાવના અપૂર્વ અને અદ્વિતીય છે.

અબ્બાસ સાહેબે તરતજ કુરાને શરીફમાંથી એને મળતી એક આયાત સંભળાવી. પિતાપુત્રી વચ્ચે આવા સંવાદો અનેક પ્રસંગે થતા રહે છે; અને એ વખતે જે મધુરતા, સહિષ્ણુતા અને એક બીજાં માટે આદર અને પ્રેમ તેઓ ધરાવે છે તેનો થોડો અંશ પણ આપણે શીખી શકીએ તો ધર્મને નામે આ દુર્ભાગી દેશમાં હિંદુ-મુસલમાનના જે ઝગડા થાય છે તેનું નામ નિશાન ન રહે. પિતાપુત્રીની વાત બાળુએ મૂકીએ તોપણ રવિશંકર જેવા આદર્શ પાત્ર, મહાત્માજી જેવા આદર્શ હિંદુ અને અબ્બાસ સાહેબ જેવા ચુસ્ત મુસલમાન હૃદયગ્રંથીથી સંકળાઈને જે આત્મીયતા અનુભવે છે તે ઉપરથી હિંદુમુસ્લિમ એકતાના ઉપાસકોની શ્રદ્ધા આવા વિષમ સમયમાં પણ સતેજ રહે છે.

‘પ્રભુ આવા ડોસાને સો વર્ષ જીવતો રાખે’ એવી જગત્પ્રેષ પુરુષની પ્રાર્થના સાથે આપણે વીરમીથું !

આમીન !

परिशिष्ट

બુ રૂ રૂ રૂ

૧૯૨૨ની સાલનો પ્રસંગ છે. સરકારે ગાંધીજીને પકડી સાબરમતીની જેલમાં કાચા કેદી તરીકે મૂક્યા છે. ઘણા લોકો એમને મળવા જાય છે. અમે જ્યારે જેલનું બારણું વટાવી અંદર ગયા તે જ વખતે ઘોળી દાઢી અને ઘોળી ટોપીથી શોભતી એક ઠીંગણી અને સંસ્કારી મૂર્તિ અમારી આગળ આગળ ચાલતી હતી. ફાંસી ખોલી તરીકે ઓળખાતા વિભાગમાં ગાંધીજીને રાખ્યા હતા; ત્યાં અમે ગયા. અખ્યાસ સાહેબને આવતા જોતાંવેંત ગાંધીજી ઓટલા ઉપરથી નીચે બિતરી આવ્યા. ગાંધીજીએ પોતાનો હાથ ડાબો ડાસાની પીઠ તરફ લંબાવી જમણે હાથે તેમની દાઢી પકડી અને ખોલ્યા. “બુ રૂ રૂ રૂ”

અખ્યાસ સાહેબ પણ ગાંધીજીને ભેટી પડી ખોલ્યા, “બુ રૂ રૂ રૂ”. બન્ને જણા વિલાયતમાં હતા ત્યારે અખ્યાસ સાહેબે એક રમુજ વાર્તા ગાંધીજીને કરી હતી. એમાં ‘બુરૂરૂરૂ’નો ઉલ્લેખ આવતો હતો. બન્ને જણા હસી પડ્યા. અમે જોયું કે બન્નેનાં મોઢાં ઉપરથી ઘડપણ ખસી ગયું હતું અને બન્ને સાચેસાચા બાળક બન્યા હતા. મોટા માણસના માથા પરનો ઊંમરનો અને ગંભીરતાનો ભાર બિતરી ગયેલો જોવાની તક મળવી એ જીવનનું મોટું ભાગ્ય છે. અમે અનિમિષ લોચને એ દેવતાઈ પ્રસંગ જોતા જ રહ્યા.

એ ‘બુ રૂ રૂ રૂ’નો અર્થ શો ? વાર્તામાં એનો ગમે તે અર્થ હોય. એ વાર્તા મેં એવાર સાંભળી છે અને એવાર ભૂલી ગયો છું, પણ મારે મન

‘શુ રૂ રૂ રૂ’નો જે અર્થ થતો હતો તે તો હૃદય ઉપર કાતરાઈ રહ્યો.
 મહાયુદ્ધની વફાદારીને અંતે પ્રજાને જે કાળા કાયદાની ભેટ મળી.
 એની સામે પોકાર કરવા જતાં નિરપરાધી લોકોને ગોળીઓ ખાવી
 પડી, એનો ઇન્સાફ માગવા જતાં તમારો મળ્યો અને પ્રજા સમ-
 સમી ઊઠી. એ વખતે મહાસભા તરફથી પંજાબના અત્યાચારોની
 તપાસ થઈ પ્રજા પરના ત્રાસનું પ્રત્યક્ષ દર્શન થયું. સળગી ઊઠેલાં
 હૈયાઓને શાંત કરતાં ગાંધીજીએ કહ્યું, “આપણે અહિંસાને વરેલા
 છીએ, આપણે જીવલેણ શત્રુને પણ સજા થાય એમ નહિ ઇચ્છીએ.
 આપણે વેર શમાવવા માગીએ છીએ, નહિ કે બદલો લેવા.”
 તે વખતે પ્રજાને ગળે આજના જેટલી પણ અહિંસા
 ઊંતરી ન હતી. ગાંધીજીએ પોતાની બધી શક્તિ અને બધી કળા
 વાપરી સાથીઓને સમજાવ્યા, “આપણે ઇન્સાફ માગીએ છીએ
 એટલે પ્રતિપક્ષી પ્રત્યે વધારેમાં વધારે ઉદાર થઈએ. પણ જે કંઈ
 ઓછામાં ઓછું માગીએ તે મેળવવા માટે પ્રાણ પાથરવા પણ તૈયાર
 થઈ જઈએ. પ્રજા જે પોતાનો સંકલ્પ સિદ્ધ કરી શકે તો એમાં
 જ સ્વરાજ્ય છે. સત્તા લોકમતને માન આપે એ જ સ્વરાજ્ય છે. સત્તા
 આગળ લોકમતની છાપ પાડવાના. પ્રયત્નમાં એકે પગલું બાકી
 રાખવાનું નથી.”

અમૃતસરના અત્યાચારોની તપાસ કરવા મહાસભાએ જે મહાન
 દેશભક્તોની સમિતિ નીમી હતી એ સમિતિએ ન્યારે પોતાના રિપોર્ટ
 ઉપર સહી કરી ત્યારે એ સહી સાથે દરેક જણે દેશના નિર્દોષ લોકોની
 સાક્ષી રાખી દેશના અજાતશત્રુ મહાત્માને ગોર બનાવી દીક્ષા લીધી.
 કે ન્યાં સુધી અમૃતસર જેવા અત્યાચારો અશક્ય નહિ કરી મૂકીએ,
 ન્યાંસુધી દેશના આબાલવૃદ્ધોનાં મન અને આખરુ સુરક્ષિત નહિ
 કરી મૂકીએ ત્યાં સુધી આપણને આરામ નથી. એ રિપોર્ટ સાથે
 જેમનાં નામો જોડાયાં છે તેમણે દરેકે એ દીક્ષાનું પાલન કર્મ કરી
 રીતે કર્યું તે આપણે બરાબર જાણીએ છીએ. દાસ, નહેરુ એ

લડત ચલાવતાં ચલાવતાં દિવંગત થયા. ગાંધીજી અને માલવીયાજી પોતપોતાની ઢાંચે સ્વરાજ્યની સેવામાં ખપી રહ્યા છે. આપણા અખ્યાસ સાહેબ પણ એ જ સમિતિના એક સભ્ય. વડોદરા રાજ્યના એક મહાન ન્યાયાધીશ તરીકે એમને સમિતિમાં લીધા હશે. ન્યાયાધીશની તટસ્થતાથી એમણે અમૃતસરનો કેસ તપાસ્યો હશે. સરકારના ન્યાયાધીશ ચુકાદો આપી શાંત બેસી શકે છે. કેમકે ન્યાયાધીશે આપેલો ચુકાદો અમલમાં મૂકવાની જવાબદારી અને તૈયારી સરકારની હોય છે. પ્રજાના ન્યાયાધીશ પોતાનો ચુકાદો પ્રજા આગળ જ રજૂ કરી શકે. અને એ ચુકાદો અમલમાં મૂકવાની છેલ્લી જવાબદારી પ્રજાની જ હોય છે. આદર્શ પ્રજાજન તરીકે એ જવાબદારી પોતાની પણ છે એમ અખ્યાસ સાહેબે ઓળખી લીધું અને તે દિવસથી પોતાના અમીરી જીવનને તિલાંજલિ આપી તેમણે ફકીરનો ભેગ લીધો, ગુજરાતના ખૂણેખૂણે તેઓ ફર્યા, ગમે તે ઘરનો રોટલો ખાધો અને લોકજાગૃતિનું કામ ચાલુ રાખ્યું. આમ કરતાં કરતાં દેશ જાગ્યો, સરકારને ખાતરી થઈ કે ગાંધીજીને છૂટા રાખવા એ પોતાને માટે સલામતીઅર્થ નથી. સરકારે તેમને જેલમાં પૂરી દીધા.

એ સ્થિતિમાં અખ્યાસ સાહેબ તેમને મળવા આવ્યા. બન્નેના મોઢા ઉપર કર્તવ્યપાલનમાં દિલ કે બદન ન ચોર્યાનું સમાધાન હતું. એ લડવાયો એકખીજાની કદર કરે, એકખીજાને શર ચઢાવે, એકખીજાની સાક્ષીમાં વધુ ને વધુ પ્રયત્ન કરતાં રહેવાનો સંકલ્પ કરે સારે તેઓ ચારણોની કે સાહિત્યકારોની ભાષા નથી બોલતા. ગાંધીજી બોલ્યા, ‘બુ રૂ રૂ’. અખ્યાસ સાહેબે જવાબ વાળ્યો, ‘બુ રૂ રૂ’. બન્ને હસ્યા. થોડીક મામૂલી વાતો કરી અને જુદા પડ્યા. એ દીક્ષા, એ હૃદયની આપણે અને એ મહાન સંકલ્પ એક અર્થવિહીન શબ્દમાં વ્યક્ત થયા. એ દૃશ્ય અલૌકિક હતું.

દત્તાત્રેય બાલકૃષ્ણ કાલેલકર

ભીર અને ફકીર

ત્રણ વર્ષ સુધી મુંબઈમાં રહીને અને પછી લગભગ પાંચ વર્ષ યૂરોપમાં રહીને મારો વૈદ્યકીય અભ્યાસ પૂરો કરીને હું સ્વદેશમાં આવ્યો ત્યારે વડોદરામાં એકલો અટૂલો જેવો હતો. કુટુંબમાં શ્રી. મનુભાઈ હતા પણ મિત્રો કહી શકું એવું કાઈ જ નહોતું. નવા વિચારોને ઝીલી શકે અને મને પ્રોત્સાહન આપે એવા એ અમલદારો હતા, જે મારા પિતાના મિત્ર હતા. સરસૂળા સમર્થ અને સૂળા ખાશેરાવ બંધવ. સમર્થ સાહેબ ઘણા અનુભવી. તેમણે ઘણું વાંચેલું, ઘણા દેશોમાં ફરીને લોકોન્નતિનો અભ્યાસ કરેલો. ખાશેરાવજી માત્ર આદર્શ જગતમાં જીવનારા નહિ પણ તે જગતને અપૂર્વ ઉત્સાહથી આ દુનિયામાં ઉતારવાનો પ્રયાસ કરનારા હતા. એક અન્નણ્યા જીવાન અમલદાર તરીકે હું વડોદરે ગયો અને આ બંને મિત્રોની મદદથી એક મંડળ સ્થાપ્યું તેનો મંત્રી થયો, એટલે બધા મોટા અમલદારો સાથે સંબંધ બંધાયો. શ્રી. અબ્બાસ તૈયબજીએ અમારા જીવનમાં રસ પૂર્યો. એમને ત્યાં મેં દોસ્તી અને પ્રેમભાવ અનુભવ્યાં. અમારો સંબંધ એટલો બધો ગાઢો થયો કે જ્યારે શ્રી. શારદાબહેન અમદાવાદ જતાં ત્યારે હું દવાખાનાનું કામ પૂરું કરીને તૈયબજી કુટુંબ સાથે રહેતો. હિંદુ મુસ્લિમનો ભેદ અમે અનુભવ્યો નથી. અબ્બાસ સાહેબનો મોટો પુત્ર શમ્સુદ્દીન મારી સાથે ભણતો. એમની મોટી પુત્રી શરીફાબહેન અને શારદાબહેન એ બંને સગી બહેનો હોય એટલો પ્રેમભાવ રાખતાં. છેવટે ભાઈ શમ્સની છોકરી હમીદા સ્ત્રી સ્વરાજ સંઘની ઓવણીમાં અમારી દેખરેખ નીચે કામ કરવા આવી. અબ્બાસ સાહેબની બીજી પુત્રી બહેન રૈહાના સાથે પણ વારંવાર મુસાફરીમાં તેમજ મેલાઓમાં મળવાનું થયું. વડોદરાના અમલદારી સામાજિક જીવનમાં શારદાબહેન, શરીફાબહેન અને શ્રી. રમેશચંદ્ર દત્તની ત્રણ પૌત્રીઓ (દોહિત્રીઓ)એ અબ્બાસ રસ અને ચેતન

રેડયાં હતાં. અઠવાડિયામાં ત્રણ ચાર દિવસ રમતો રમીને સંખીત
તથા ગરબાની પાટીઓ થતી. મને યુરોપીઅન ઢબની રહેણીંકરણી,
રીતભાત અને રિવાજો પસંદ હતાં. અબ્બાસ સાહેબ મારાથી ચડી
બચ એવા હતા. પણ મને લાગે છે કે રીતરિવાજોનો હું ઓછો
ગુલામ હતો, જો કે હું હમેશાં, ઑફિસમાં તેમજ રાજમહેલમાં,
અંગ્રેજી ઢબનાં કપડાં પહેરતો, અબ્બાસ સાહેબ કીમતી રેશમનાં
લાંબા કામી કપડા પહેરતા. મિસિસ તૈયબજી એટલે ઉચ્ચ ખાનદાની,
અને આજે આપણે તેમને સાદાં ખાદીના કપડામાં જોઈએ છીએ
પણ તે યુગમાં તો રંગરંગીત, ખૂબ કીમતી કપડાં અને ઝવેરાતનો તેમને
શોખ હતો. એ ન્યાયમૂર્તિ બદુદ્દીન તૈયબજીના વડાં પુત્રી. અબ્બાસ
સાહેબ એ ન્યાયમૂર્તિના લત્રીજ થાય. એમણે ચારેક ચીજનો વારસો
કાકા પાસેથી મેળવ્યો. (૧) લાંબું જીવન, (૨) આનંદી સ્વભાવ,
(૩) ન્યાયખાતાની નોકરી અને (૪) રાષ્ટ્રીય મહાસભા તરફ વલણ.
રાષ્ટ્રીય મહાસભાની છેક શરૂઆતથી કે તરતજ એમના કાકાએ તેમાં
આગેવાની લીધેલી. લોકો કહે છે કે જલિયાંવાલાબાગ પછીથી
અબ્બાસ સાહેબ મહાસભા તરફ વળ્યા એ વાત ખરી છે, પણ એમનામાં
પૂર્વ સંસ્કારો તો હતા. હિંદુ મુસ્લિમનો પ્રશ્ન અલિગઠના સર સૈયદ
અહમદના વખતમાં થયો, પણ ન્યાયમૂર્તિ બદુદ્દીન સરકારની જાળમાં કદી
ફસાયા નહિ. અમારા વડોદરાના મહારાજાએ વિચાર કર્યો કે પડદાના
દુષ્ટ રિવાજને તોડવો, અને તેટલા માટે સ્ત્રીપુરુષોનું મેજપર સહમોજન
રાખ્યું. તે વખતે મહારાજા અને મહારાણીએ ગણપતરાવ ગાયકવાડ,
તૈયબજી અને અમારાં કુટુંબોને બોલાવેલાં. ઇન્દોર મહારાજાની બે
પુત્રીઓ પણ હતી એવું સ્મરણ છે. આજે ૨૭-૨૮ વર્ષ પછી
પડદો લગલગ ઉખડી જવા આવ્યો છે તે છતાં અમારા સુધારક
મહારાજાના કુટુંબમાં હજી પડદો પાળનારાં છે. મિસિસ તૈયબજી
સખત પડદો પાળતાં. અમારો થોડા મિત્રોનો અપવાદ કરતાં.

અબ્બાસ સાહેબ નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થયા તે વખતે તેમના

ધૂંટણમાં દુઃખ થતું અને વૃદ્ધાવસ્થાનાં ચિહ્નો જણાતાં હતાં. પણ એમણે ખેડા જીલ્લામાં ગામડે ગામડે મુસાફરી કરી ત્યાર પછી મેં જોયું કે દરવર્ષે વધારે જીવાન અને નિરાગી બનતા હતા. પહેલાં એમને શિકારનો શોખ હતો, આજે નિર્દોષ મશ્કરીનો શોખ છે. ખરા મુસ્લિમ તરીકે એમને શરાબ પ્રત્યે ઘણો તીવ્ર વિરોધ છે. એમનું હૃદય પ્રેમાળ છે અને દુઃખ જોઈને રડી ભેડે છે. એક પ્રસંગ સાંભરી આવે છે. એક દિવસે પોતે ગાડી જોરથી દોડાવતાં મારે બંગલે આવ્યા અને કહે કે ડોક્ટર ચાલો, સ્ટેશનની પાસે એક મુસાફર બાઈને અચાનક છોડતું જન્મ્યું છે, દવાખાનામાં જવાની ના પાડે છે. મેં સરકારી નોકરી છોડી છે પણ હજી અમલદારી છોડી શક્યો નથી. એ બાઈના મિત્રોને અમે બન્નેએ ખૂબ સમજાવ્યા, પણ એ લોકો કહે કે દવાખાનામાં ઝેર આપીને મારી નાખે. મેં અખ્યાસ સાહેબને એમ્બ્યુલન્સ ગાડી લેવા મોકલ્યા અને હું ખેતી લાવ્યો પોલીસ અમલદારને. અમે બન્ને ઉભા રહ્યા દૂર અને પોલીસ અમલદાર અમારા સમજાવ્યા પ્રમાણે બાઈને ઉપાડી ગયા. જ્યારે બાઈને ઘોઘ સાફ કરીને પલંગપર દૂધ જેવી સફેદ ચાદર પર સુવાડેલી જોઈ ત્યારે તેનાં અધીરા સગાં વહાલાંને સંતોષ થયો. અમે બન્નેએ પૂછ્યું કે કેમ ઝેર આપ્યું? ત્યારે બધાં અમારે પગે પડ્યાં. અખ્યાસ સાહેબને સંતોષ થાય તેમાં શી નવાઈ? અને તે છતાં આજે આપણે સેકડો હજારો પ્રસંગો જોઈએ છીએ કે જ્યારે જડ હૃદયના માણસો, ભણેલા તેમજ અભણ, વૃદ્ધ તેમજ જીવાન, શહેરી તથા ગામડિયા પીડાતા માણસોને મદદ કર્યા વિના પોતપોતાને રસ્તે ચાલ્યા જાય છે. શ્રી. પ્રાણુલાલ મુનશી ને મિયાંગામ સ્ટેશનપર ગયે વખે જ એવો એક અનુભવ થયો હતો.

અખ્યાસ સાહેબની રાજકીય પ્રવૃત્તિ વિષે બીજા લેખો લખાશે. મને સાંભરે છે એક રમતિયાળ અને ગમતિયાળ વ્યક્તિ, જે આજે પણ એવી જ છે. જ્યાં હોય ત્યાં આનંદમાં, મીર હતા અને ફકીર

પણ થયા, મહેલમાં મહાત્યા અને જોલમાં પણ મહાત્યા. એક સભામાં લોકોને મેં ભાષણમાં કહ્યું કે તમે જીવન જખરા માણસો પ્રજાસેવાનું કામ ઉપાડી લેતા નથી, અને અમે જે ડોસાઓ ગામડે ગામડે રખડીએ છીએ તે તમને શરમ નથી આવતી? અબ્યાસ સાહેબ જોલી ઉઠ્યા કે ‘અત્યા, ડોસા કાને કહે છે?’ મારે કહેવું પડ્યું કે એક ડોસો, જે નહિ. તેનો પુરાવો પાછો થોડા દીવસપર જ મળ્યો. અમે જાનને નર્મદા નદીના તટ પર આવેલા માલમરના એક મંદિરની નાની ઓરડીમાં સુતા હતા. એક મિયાં અને બીજા મહાદેવ. બીડીને દાંત ઘસવા બેઠા. મેં મારાં જાનને ચોક્કસ કાઢીને ઘોવા માંડ્યાં પણ એમણે તો મ્હોંમાં ઘસવા માંડ્યાં. મેં પૂછ્યું કે આમ શા માટે કરો છો? ત્યારે એમણે કહ્યું કે મારા દાંત શી રીતે કઢાય, એ તો કુદરતી છે. અંગ્રેજી પ્રજાના એક માનીતા ભાટ ડિપ્લોમેટ કહ્યું છે કે, પૌરવાત્ય અને પાશ્ચાત્ય પ્રજાનો કદી મેળ ખાવાનો નથી; તેવીજ રીતે થોડા મુર્ખ હિંદીઓ માને છે કે મિયાં અને મહાદેવનો કદી સહકાર થવાનો નથી. અબ્યાસમિયાં જેવી વ્યક્તિ આ જુદાણાંને ખોટું પાડે છે.

આપણા દેશમાં અને આખા જગતમાં જે જ વર્ગ છે, દુઃખ ખમનારા અને દુઃખ દેનારા. દુઃખ ખમનારાઓમાં એવા ગુલામો હોય છે ખરા કે જે અંગ્રેજી કહેણી પ્રમાણે સત્તાવાળાઓના હાથ ચાટે છે અને દબાયવાને છૂંદે છે (who lick up and kick down). તે છતાં વર્ગો તો બેજ છે અને આખા જગતની પ્રજા આ અન્યાય અને અસત્યને જડમૂળથી ઉખેડી નાખવાનો પ્રયત્ન કરી રહી છે. આપણી રાજકીય લડતનું સ્વરૂપ બદલાતું જાય છે, એ નવી લડતમાં પણ અબ્યાસ સાહેબનો સુંદર ફાળો હોય એવી આશા આપણે રાખીએ છીએ.

લોકસેવા આશ્રમ
શેરયા

સુમન્ત મહેતા

નાલયે ગમ

લકળ થા એક દિન, હિંદુસ્તાં, જન્નતનિશાં તેરા,
જમીં થી દામને ગુલ, આઈનહ થા આસમાં તેરા. ૧
ગુબારાલૂદ મત્લઃ આજકલ તેરા હૈ કયું આખિર ?
યે મજલૂમોં કી આહે હૈ કિ છાયા હૈ ધુવાં તેરા ! ૨
હૈ સેહરા યે જહાં મેં ભેડ બકરી કી તરહ અબ હમ,
મઆજલ્લાહ ! લાયા રંગ યે અમ્નોઅમાં તેરા ! ૩
કફન કે વાસતે બી હો ગયે મોહતાજ ગૈરેં કે—
હુવા બેદસ્તોપા ઇસ તરહ સે પીરે જવાં તેરા. ૪
અસીરી મેં રિહાઈ કે મજે, સબ ભૂલ ગૈડે હૈ,
કફસ સે ફટ કે ઉડતા કબ હૈ મુર્ગે નાતવાં તેરા.

અર્થ—એક દિવસ, હિંદુસ્તાન, તું સ્વર્ગ કહેવાતો. તારી ધરતી
પુષ્પોથી સુશોભિત ને તારું આકાશ દર્યાબુ જેવું નિર્મળ હતું. ૧

આજે તારું ક્ષિતિજ ધુમ્રથી છવાયેલું કેમ દેખાય છે ?—એ
દુઃખતોના નિશ્વાસો છે કે જે ધુમાડારૂપ બનીને તેને ઢાંકી દે છે ? ૨

આ જગતના જંગલમાં આપણે આજે ગાડરિયાં સમાન ફરીએ
છીએ—અહો ! જો તો, “શાંતિ” અને “શાસન”થી કેવો રંગ જામ્યો ! ૩

કફન માટે પણ આપણે પરાવલંબી થઈ ગયા છીએ. આ રીતે
તોરા વૃદ્ધ અને યુવાન અપંગ બની ગયા.

ગુલામીમાં આઝાદીનો સ્વાદ બધા ભૂલી બેઠા છે—આ પિંજરા—૪
માંથી તારો નિર્બળ પંખી ક્યારે ઉડશે ?

અમદાવાદ મહાસભામાં ગવાયલાં રાષ્ટ્રગીતો

નાલયે ગમ

લંકળ થા એક દિન, હિંદૂસિતાં, જન્નતનિશાં તેરા,
જમીં થી દામને ગુલ, આઈનહ થા આસમાં તેરા. ૧
ગુબારાલૂદ મતલઃ આજકલ તેરા હૈ કયું આખિર ?
યે મજલૂમોં કી આહેં હૈં કિ છાયા હૈ ધુવાં, તેરા ! ૨
હૈં સેહરા યે જહાં મેં ભેડ બકરી કી તરહ અબ હમ,
મઆજલ્લાહ ! લાયા રંગ યે અમ્નોઅમાં તેરા ! ૩
કફન કે વાસતે ભી હો ગયે મોહતાજ ગૈરોં કે—
હુવા બેદસ્તોપા ધસિ તરહ સે પીરો જવાં તેરા. ૪
અસીરી મેં રિહાઈ કે મજે, સબ ભૂલ બૈકે હૈં,
કફસ સે ફટ કે ઉડતા કબ હૈ મુર્ગે નાતવાં તેરા.

અર્થ—એક દિવસ, હિંદુસ્તાન, તું સ્વર્ગ કહેવાતો. તારી ધરતી
પુષ્પોથી સુશોભિત ને તારું આકાશ દર્પણ જેવું નિર્મળ હતું. ૧

આજે તારું ક્ષિતિજ ધુમ્રથી છવાયેલું કેમ દેખાય છે ?—એ
દુઃખતોના નિશ્વાસો છે કે જે ધુમાડારૂપ બનીને તેને ઢાંકી દે છે ? ૨

આ જગતના જંગલમાં આપણે આજે ગાડરિયાં સમાન ફરીએ
છીએ—અહો ! જો તો, “શાંતિ” અને “શાસન”થી કેવો રંગ જામ્યો ! ૩

કફન માટે પણ આપણે પરાવર્ણી થઈ ગયા છીએ. આ રીતે
તારા વૃદ્ધ અને યુવાન અપંગ બની ગયા.

ગુલામીમાં આઝાદીનો સ્વાદ બધા ભૂલી બેઠા છે—આ પિંજરા—૪
માંથી તારો નિર્બળ પંખી ક્યારે ઉડશે ?